

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 01 от 03.09.2021 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «НШДС» с. Колва
_____ Е.А. Табанакова

Табанакова
Екатерина
Алексеевна

Подписано цифровой
подписью: Табанакова
Екатерина Алексеевна
Дата: 2023.04.05
14:47:37 +03'00'

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТАМ
«РИСОВАНИЕ», «ЛЕПКА», «АПЛИКАЦИЯ», КОНСТРУКТИВНО – МОДЕЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

срок реализации программы: 5 учебных лет

Составлена на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБОУ «НШДС» с.Колва педагогами Каневой Т.Е., Рочевой Е.А.

с. Колва
2021 год

Пояснительная записка

Сведения об образовательной программе. Дошкольный возраст – это яркий период в жизни каждого человека. Это время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Именно в этот период происходит приобщение к культуре и общечеловеческим ценностям – приобщение к добру, красоте, ненасилию.

Важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждаются чувства своей сопричастности к миру, желание делать добрее поступки, стремление к активной деятельности. Задача дошкольного воспитания также состоит в создании условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей.

Планирование составлено по примерной основной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с комплексно-тематическим планированием. «Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Содержание психолого- педагогической работы **Приобщение к искусству**

Первая младшая группа

(от 2 до 3 лет)

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Вторая младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.

Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Первая младшая группа

(от 2 до 3 лет)

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).

Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям.

Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.

Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить

детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).

Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование.

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.

Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого.

Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка.

Формировать интерес к лепке.

Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).

Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).

Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация.

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.

Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы.

Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, ромб и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета.

Развивать чувство ритма.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование.

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями.

Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка.

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.

Познакомить с приемами использования стеки.

Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация.

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.

Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.

Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор.

Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Апликация.

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество.

Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения.

Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).

Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).

Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).

Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);

учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин.

Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.

Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном.

Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец.

Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью.

Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом.

Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Первая младшая группа

(от 2 до 3 лет)

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.
Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.
Поддерживать желание детей строить самостоятельно.
В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.
Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.
Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.
Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.
Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.
Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада.
На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.
Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.
Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).
Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).
Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).
Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.).

Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.

Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).

Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала.

Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов.

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Организация учебной деятельности. Программа реализуется в процессе организованной образовательной деятельности в срок с 1 сентября по 31 мая.

Объем недельной образовательной нагрузки по рисованию составляет

- для детей I младшей группы 9 минут в неделю;

- для детей II младшей группы 15 минут в неделю;

- для средней возрастной группы 20 минут в неделю;
- для старшей возрастной группы 50 минут в неделю;
- для подготовительной группы 60 минут в неделю.

Объем недельной образовательной нагрузки по лепке составляет

- для детей I младшей группы 9 минут в неделю;
- для детей II младшей группы 7,5 минут в неделю, 2 раза в месяц;
- для средней возрастной группы 10 минут в неделю, 2 раза в месяц;
- для старшей возрастной группы 12 минут в неделю, 2 раза в месяц;
- для подготовительной группы 15 минут в неделю, 2 раза в месяц.

Объем недельной образовательной нагрузки по аппликации составляет

- для детей II младшей группы 7,5 минут в неделю, 2 раза в месяц;
- для средней возрастной группы 10 минут в неделю, 2 раза в месяц;
- для старшей возрастной группы 13 минут в неделю, 2 раза в месяц;
- для подготовительной группы 15 минут в неделю, 2 раза в месяц.

Объем недельной образовательной нагрузки по конструктивно – модельной деятельности составляет

- для детей I младшей группы 9 минут в неделю;
- для детей II младшей группы реализуется в режимных моментах;
- для средней возрастной группы реализуется в режимных моментах;
- для старшей возрастной группы 25 минут в неделю;
- для подготовительной группы 30 минут в неделю.

Национально-региональный компонент включен в содержание занятий и составляет 32% от программного материала.

Ожидаемые результаты психолого-педагогической работы.

К концу года дети первой младшей группы:

знают, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;
различают красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;
умеют раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями;
умеют соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу;
лепят несложные предметы, аккуратно пользуются глиной;

К концу года ребенок второй младшей группы:

Рисование.

Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам.

Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Лепка.

Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Аппликация.

Создает изображения предметов из готовых фигур.

Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

Конструктивно – модельная деятельность

Знают, называют и правильно используют детали строительного материала;

Умеют располагать кирпичики, пластины вертикально;

Изменяют постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

К 5 годам ребенок:

Рисование

Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;

Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;

Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Познакомится с Городецкими изделиями. Развивает умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи.

Лепка

Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию;

Использует все многообразие усвоенных приемов.

Аппликация

Правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезает круг из квадрата, овал;

Из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы;

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей;

Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;

Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

К 6 годам ребенок:

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование

Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепка

Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация

Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Конструктивно – модельная деятельность:

Устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.);

Выделять основные части и характерные детали конструкций;

Анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки;

На основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки;

Заменять одни детали другими;

Создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;

Строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;

Работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом;
Договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

К 7 годам дети:

Рисование

Создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Используют разные материалы и способы создания изображения.

Лепка

Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создают сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.

Выполняют декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

Расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация

Создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

Создают сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные).

Конструктивно – модельная деятельность

Способны соотносить конструкцию предмета с его назначением.

Способны создавать различные конструкции одного и того же объекта.

Могут создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (первая младшая группа)

№ п/п	Тема занятия (НОД)	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников
Сентябрь			
неделя	Художественное творчество (рисование, лепка)	Владеют соответствующими возрасту основными движениями, принимает участие в играх, в продуктивной деятельности.	Имеет представление о том, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета, раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями, соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу, лепит несложные предметы, аккуратно пользуется глиной.
1.	1. Знакомство с изобразительными материалами, правилами работы с кисточкой, карандашом, со свойствами краски. 2. Показ воспитателем приемов изображения линий, точек, кругов карандашами, фломастерами, кистью с краской. 3. Рассматривание рисунков детей, выполненных ими во время самостоятельной деятельности (воспитатель побуждает детей задуматься о том, что изображено на рисунке)	1. Знакомство с пластилином, его свойствами и правилами работы с материалом. 2. Показ воспитателем приемов лепки разных форм: «колбаска», шарик, «лепешка». 3. Рассматривание изделий из пластилина, выполненных старшими дошкольниками (воспитатель побуждает детей задуматься, на что похожа вылепленная фигура)	
2.	1. Знакомство с изобразительными материалами, со свойствами краски; с правилами работы кисточкой, карандашом. 2. Рассматривание красок и карандашей, выделение и называние разных цветов. 3. Обучение детей правильному использованию кисточки и красок (как держать кисточку, макать ее в банку с водой, аккуратно обмакивать в краску и т. д.)		
	1. Знакомство с пластилином, его свойствами и правилами работы с этим материалом. 2. Рассматривание разноцветного пластилина, выделение и называние разных цветов. 3. Обучение детей правильному использованию пластилина (как согреть пластилин, как раскатывать и сплющивать его на дощечке, как вытирать руки салфеткой после лепки)		
3.	1. Рисование дорожки следов кисточкой (обучение ритмичному нанесению отпечатков на бумагу, выполнению движений в соответствии с ритмом музыки).		

	2. Формирование умения бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде		
	1. Визуально-осязательное обследование предметов вытянутой формы (палочки, карандаши, веревочки и т. д.), круглой формы (кольцо пирамидки, баранка, колесо). 2. Лепка «колбаски» (обучение детей приему скатывания из пластилина формы «колбаска») 3. Вопросы: на какие предметы похожи вылепленные «колбаски»? Что можно сделать из «колбаски»?		
4.	1. Рассматривание картинок с изображением луга, полянки (отметить, что на лугу или полянке густо растет трава, она зеленого цвета). 2. Рисование травки мазками (обучение ритмичному нанесению отпечатков на бумагу). 3. Слушание и проговаривание русской народной потешки «Как по лугу, лугу...»		
	1. Рассматривание игрушки-цыпленка. 2. Лепка крошек для цыпленка (обучение приему лепки отщипыванием). 3. Показ воспитателем игрового сюжета «Цыпленок клюет зернышки»		
Октябрь			
	Художественное творчество (рисование, лепка)	Владеют соответствующими возрасту основными движениями, принимает участие в играх, в продуктивной деятельности.	Имеет представление о том, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета, раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка глины маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями, соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу, лепит несложные предметы, аккуратно пользуется глиной.
1.	1. Рассматривание картинок с изображением дождя. 2. Знакомство с синим цветом (детям предлагается найти игрушки, предметы синего цвета). 3. Рисование ритмичных мазков (обучение ритмичному нанесению пальцами отпечатков на бумагу)		
	1. Упражнение в выполнении приема отщипывания пластилина (учить отщипывать кусочки пластилина от целого и располагать их на листе бумаги). 2. Коллективное проговаривание русской народной песенки «Дождик, дождик, веселей...»		
2.	1. Рисование дождика ритмичными мазками под проговаривание воспитателем русской народной потешки «Дождик, дождик, пуще...» (обучение ритмичному нанесению пальцами отпечатков на бумагу). 2. Рассматривание и обсуждение рисунков		
	1. Выполнение композиции из пластилина на листе бумаги «Дождик» (учить		

	отщипывать кусочки пластилина от целого и располагать их на листе бумаги). 2. Проговаривание русской народной потешки «Дождик, дождик, веселей...»		
3.	1. Обучение детей пользоваться кисточкой, краской, тряпочкой (учить правильно держать кисть, пользоваться краской, тряпочкой, промывать кисть в баночке с водой). 2. Рассматривание осенних листочков, сравнение их по цвету, размеру		
	1. Подвижная игра «Вышла курочка гулять...» с использованием одноименной русской народной потешки. 2. Знакомство с зеленым цветом (детям предлагается рассмотреть предметы зеленого цвета, найти их на картинках, отметить, что трава зеленого цвета)		
4.	1. Дидактическая игра «Найди желтые предметы» (дети находят в группе желтые предметы, выбирают желтые осенние листочки, желтую краску). 2. Рисование желтых листьев способом примакивания всего ворса кисточки к листку		
	1. Заучивание русской народной потешки «Вышла курочка гулять...». 2. Лепка травки для курочки (отщипывание кусочков зеленого пластилина от целого и размещение их на дощечке)		
Ноябрь			
	Художественное творчество (рисование, лепка)	Владеют соответствующими возрасту основными движениями, принимает участие в играх, в продуктивной деятельности.	Имеет представление о том, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета, раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка глины маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями, соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу, лепит несложные предметы, аккуратно пользуется глиной.
1.	1. Рассматривание иллюстраций с изображением снегопада. 2. Дыхательное упражнение «Снежинки» (детям предлагается взять маленькие кусочки ваты, положить их на ладонь и подуть)		
	1. Рассматривание картинки с изображением сороки, обсуждение особенностей сороки (внешний вид, как кричит, чем питается). 2. Показ воспитателем приема отщипывания кусочков от целого куска пластилина. Обсуждение с детьми: на что могут быть похожи маленькие кусочки пластилина		
2.	1. Рассматривание иллюстраций с изображением снегопада. 2. Дыхательное упражнение «Снежинки» (детям предлагается взять маленькие кусочки ваты, положить их на ладонь и подуть)		
	1. Рассматривание картинки с изображением сороки, обсуждение особенностей сороки (внешний вид, как кричит, чем питается). 2. Показ воспитателем приема отщипывания кусочков от целого куска пластилина.		

	Обсуждение с детьми: на что могут быть похожи маленькие кусочки пластилина		
3.	1. Дидактическая игра «Укрась елочку» (дети накладывают на плоскостную елочку фигурки фонариков определенного цвета (по инструкции воспитателя)). 2. Рассматривание картинок, определение цвета изображенных предметов		
	1. Выкладывание из разноцветной мозаики цепочки. 2. Рассматривание бус из круглых бусин разного цвета		
4.	1. Дидактическая игра «Укрась елочку» (дети накладывают на плоскостную елочку фигурки фонариков определенного цвета (по инструкции воспитателя)). 2. Рассматривание картинок, определение цвета изображенных предметов		
	1. Выкладывание из разноцветной мозаики цепочки. 2. Рассматривание бус из круглых бусин разного цвета		
Декабрь			
	Художественное творчество (рисование, лепка)	Владеют соответствующими возрасту основными движениями, принимает участие в играх, в продуктивной деятельности.	Имеет представление о том, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета, раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями, соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу, лепит несложные предметы, аккуратно пользуется глиной.
1.	1. Дидактическая игра «Укрась елочку» (учить располагать фонарики определенного цвета). 2. Игры с красками (детям предлагается сделать на листе бумаги цветные пятна красками с помощью пальцев)		
	1. Пальчиковая игра «Сидит белка на тележке...». 2. Игра «Кто больше комочков сделает» (упражнять в умении формировать из пластилина округлые комочки)		
2.	1. Рассматривание картинок с изображением новогодних елочек. 2. Рисование пальцами на тему «Разноцветные фонарики на елочке» (дети изображают фонарики на нарисованной карандашами елочке)		
	Лепка орешков для белочки (учить формировать из пластилина округлые комочки, выполнять ритмические движения)		
3.	1. Сравнение изображений большой и маленькой елочек, больших и 24Аленьких фонариков. 2. Дидактическая игра «Фонарики для елочки» (соотнесение величины силуэтов елочки и фонариков)		
	1. Ознакомление со свойствами пластилина, правилами работы с ним. 2. Показ воспитателем приема раскатывания пластилина прямыми движениями		
4.	Рисование пальцами на тему «Разноцветные фонарики на большой и маленькой елочках» (дети изображают фонарики на нарисованных 24Арандашами силуэтах елочек)		
	1. Лепка «карандашей» из разноцветного пластилина приемом раскатывания		

	прямыми движениями. 2. Рассматривание вылепленных изделий, уточнение их цвета		
Январь			
	Художественное творчество (рисование, лепка)	Владеют соответствующими возрасту основными движениями, принимает участие в играх, в продуктивной деятельности.	Имеет представление о том, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета, раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка глины маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями, соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу, лепит несложные предметы, аккуратно пользуется глиной.
1.	1. Ознакомление с правилами работы кистью и красками: как правильно держать кисточку, обмакивать ее всем ворсом в краску. 2. Рисование снежинок белой краской (способом прикладывания всего ворса с краской к бумаге)		
	1. Рассматривание предметов различной формы. 2. Лепка предметов круглой формы (орешки, мячики и т. п.)		
2.	1. Рассматривание колес у игрушечных машин, определение их формы. 2. Рисование красками на тему «Разноцветные колеса» (учить изображать предметы круглой формы, развивать восприятие цвета, закреплять знание цветов)		
	1. Повторение правил использования пластилина: лепить на доске, не разбрасывать материал. 2. Лепка по замыслу (учить самостоятельно намечать тему лепки, доводить начатое до конца)		
3.	1. Закрашивание простых рисунков в раскрасках. 2. Рассматривание снежных комков на прогулке		
	1. Рассматривание предметов вытянутой формы (карандаши, палочки, дудочки и т. п.). 2. Лепка разноцветных палочек из пластилина (упражнять в приеме раскатывания прямыми движениями)		
4.	Рисование красками снежных комочков (закреплять умение рисовать предмет круглой формы, учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур, повторять изображение, заполняя свободное пространство листа)		
	1. Рассматривание предметов кольцеобразной формы, находящихся в группе, на участке. 2. Лепка колечек (учить соединять концы «колбаски» в форме кольца)		
Февраль			
	Художественное творчество (рисование, лепка)	Владеют соответствующими возрасту основными движениями, принимает	Имеет представление о том, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;

		участие в играх, в продуктивной деятельности.	различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета, раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями, соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу, лепит несложные предметы, аккуратно пользуется глиной.
1.	1. Подвижные игры с разноцветными мячами (уточнение цвета и формы мячей). 2. Рисование красками на тему «Цветные мячики» (учить рисовать предметы круглой формы, называть то, что нарисовано)		
	Лепка палочек (учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями)		
2.	1. Проговаривание русской народной потешки «Дождик, дождик, полно лить...». 2. Рисование карандашами коротких штрихов и линий (дождь)		
	Лепка шариков (учить раскатывать между ладонями пластилин, делать шарики круговыми движениями)		
3.	1. Рассматривание иллюстраций по теме «Огоньки в окнах домов». 2. Повторение правил использования красок и кисти		
	Лепка колобка (закрепить умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, аккуратно класть готовые изделия на дощечку)		
4.	1. Рисование на тему «Огоньки в окнах домов» (учить наносить яркие мазки, пятнышки в окошки нарисованных домов). 2. Коллективное рассказывание по теме рисунков		
	Лепка по замыслу (учить самостоятельно работать с пластилином, доводить начатое до конца, воспитывать желание лепить по собственному замыслу)		
Март			
	Художественное творчество (рисование, лепка)	Владеют соответствующими возрасту основными движениями, принимает участие в играх, в продуктивной деятельности.	Имеет представление о том, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета, раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями, соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их

			друг к другу, лепит несложные предметы, аккуратно пользуется глиной.
1.	1. Игры с разноцветными колечками (уточнить цвет колечек). 2. Рисование разноцветных колечек карандашами (учить рисовать слитные линии круговыми движениями; при рассматривании рисунков уточнить цвет и величину колечек)		
	1. Чтение стихов, пение песен о маме (на усмотрение педагога). 2. Лепка на тему «Любимой мамочке испеку я прянички» (воспитывать у детей любовь к маме, желание заботиться о других, самостоятельно лепить знакомые формы)		
2.	1. Конструирование разноцветных ворот из крупного конструктора «Лего». 2. Рисование разноцветных ворот карандашами (учить проводить дугообразные линии, узнавать очертания, называть их)		
	1. Игры с кубиками, пирамидками. 2. Лепка башенки (учить из простых форм приемом сплющивания составлять башенку)		
3.	1. Рассматривание иллюстраций в книгах с изображением салюта. 2. Чтение стихотворения Л. Некрасовой «Над Москвой, над площадями...». 3. Изображение огоньков салюта ритмическими мазками контрастных цветов		
	1. Подвижные игры с разноцветными мячами «Поймай мяч», «Прокати мяч» и т. д. 2. Лепка разноцветных мячей (закреплять прием раскатывания глины между ладонями)		
4.	1. Игры с колечками: нанизывание колечек на палочку, выкладывание их в ряд от самого большого до самого маленького. 2. Рисование колечек карандашами (отрабатывать кругообразные движения руки)		
	1. Складывание пирамидок из колечек. 2. Лепка колечек для пирамидки (учить лепить палочки и соединять их концы, образуя кольцо)		
Апрель			
	Художественное творчество (рисование, лепка)	Владеют соответствующими возрасту основными движениями, принимает участие в играх, в продуктивной деятельности.	Имеет представление о том, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета, раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями, соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу, лепит несложные предметы, аккуратно пользуется глиной.
1.	1. Коллективное проговаривание русской народной потешки «Солнышко-ведрышко».		

	2. Рисование на тему «Светит солнышко» (учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать круглую форму с прямыми линиями)		
	1. Сюжетная игра с куклой Наташей. 2. Лепка бубликов для куклы Наташи (учить лепить палочки и соединять их концы)		
2.	1. Исполнение русской народной песенки «Дождик». 2. Рисование дождя способом прикладывания кисти всем ворсом к бумаге		
	1. Лепка гороха для петушка (отрабатывать навыки лепки округлых предметов). 2. Игровая ситуация «Петушок клюет горох»		
3.	1. Сюжетная игра с куклами. 2. Рассматривание узоров на одежде. 3. Рисование на тему «Украшим узором платье для куклы Кати» (учить ритмично наносить мазки на силуэт платья из бумаги)		
	1. Игра в настольный театр «Колобок». 2. Лепка на тему «Колобок катится по дорожке»		
4.	1. Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Колобок». 2. Рисование на тему «Колобок катится по дорожке» (учить передавать образ Колобка графическим способом, развивать сюжетно-игровой замысел)		
	1. Сюжетная игра «Игрушки поднимаются по лесенке». 2. Лепка (учить лепить аккуратно, класть готовые изделия на доску)		
Май			
	Художественное творчество (рисование, лепка)	Владеют соответствующими возрасту основными движениями, принимает участие в играх, в продуктивной деятельности.	Имеет представление о том, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета, раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями, соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу, лепит несложные предметы, аккуратно пользуется глиной.
1.	1. Чтение стихотворения В. Антоновой «Шарики, шарики...». 2. Рисование карандашами на тему «Шарики воздушные, ветерку послушные...» (учить изображать формы, похожие на круги, овалы, располагать их по всему листу)		
	1. Рассматривание игрушечной собаки. 2. Исполнение песни «Жучка» Н. Кукловской. 3. Лепка мисочки для собачки Жучки (воспитывать заботливое отношение к животному, учить лепить мисочку из комка, сплющивая его ладонями, делая углубление пальцем)		
2.	1. Рассматривание травы на прогулке (уточнить цвет травы). 2. Рисование карандашами на тему «Зеленая травка» (учить передавать образ травы, рисовать короткими прямыми отрывистыми линиями)		

	<p>1. Подвижная игра «Самолеты» под музыкальное сопровождение («Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой).</p> <p>2. Лепка на тему «Самолет» (учить раскатывать комочки пластилина прямыми движениями, соединять части фигуры)</p>
3.	<p>1. Рассматривание строения цветка (на прогулке).</p> <p>2. Рисование стебельков к цветам (учить правильно держать кисть, рисовать прямые линии)</p>
	<p>1. Игры с шариками, рассматривание иллюстраций с изображением предметов круглой формы.</p> <p>2. Лепка на тему «Тарелочка с яблоками» (учить лепить плоские и круглые формы, использовать умения, полученные ранее, развивать самостоятельность)</p>
4.	<p>1. Рассматривание иллюстраций, альбомов для раскрашивания.</p> <p>2. Рисование на тему «Вот как мы умеем рисовать!» (развивать воображение, учить самостоятельно выполнять рисунок по замыслу)</p>
	<p>Лепка на тему «Что мы научились лепить?» (развивать у детей способность к осуществлению замысла, учить самостоятельно лепить простейшие формы, узнавать в них изображения знакомых предметов, персонажей)</p>

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (2 младшая группа)

№ п/п	Тема занятия (НОД)	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников
неделя	рисование	<p>Пытаются в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, соблюдает правила элементарной вежливости</p>	<p>Передает в рисунках красоту окружающих предметов и природы, изображает простые предметы, рисует прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, обращает внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету,</p> <p>делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями, правильно разговаривает,</p> <p>рассказывает о том, где они гуляли в выходные дни, соблюдает порядок и чистоту в помещении детского сада.</p>
Сентябрь			
неделя	рисование	<p>Подбирают цвета, соответствующие изображаемому предметам, правильно пользуется карандашами, кистью и красками; пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p>	<p>Правильно держит карандаш, изображает простые предметы, рисует прямые линии, короткие штрихи, набирает краску на кисть: аккуратно обмакивает ее всем ворсом в баночку с краской, снимает лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывает кисть, прежде чем набрать краску другого цвета, знакомится с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов,</p> <p>делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p>
1.	Знакомство с карандашом и бумагой		
2.	Идет дождь.		
3.	Привяжем к шарикам цветные ниточки.		
4.	Красивый полосатый коврик		
неделя	лепка	<p>Умеют отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней, пытается в лепке изображать простые предметы, передавая их</p>	<p>Интересуется лепкой, знает о свойствах глины, пластилина и способах лепки, раскатывает комочки прямыми движениями, соединяет концы получившейся палочки, включается в процесс обследования предмета движениями обеих рук по пред-</p>

		образную выразительность; умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, испытывает положительные эмоции от познавательной-исследовательской и продуктивной деятельности.	мету, охватыванием его руками. Показывает разные способы обследования предметов, проводит простейшие наблюдения, знакомится с материалами (глина), их свойствами, задает вопросы воспитателю и сверстникам, самостоятельно выполняет элементарные поручения: готовить материалы к занятиям.
1.	Знакомство с глиной. Палочки.		
3.	Разные цветные линии. Бублики.		
неделя	Аппликация	Создают изображения предметов из готовых фигур, умеет аккуратно использовать материалы, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, пытается в аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого	Интересуется искусством аппликации, аккуратно пользуется клеем: намазывает его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывает стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимает салфеткой, выделяет форму, величину как особые свойства предметов. взаимодействует и налаживает контакты с детьми, знает правила и обязанности в группе.
2.	Большие и маленькие мячи.		
4.	Шарики катятся по дорожке.		
Октябрь			
неделя	Рисование	Участвуют в сезонных наблюдениях, выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы, подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам, правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.	Передает в рисунках красоту окружающих предметов и природы (кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья), правильно держит карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы, ритмично наносит линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки), обращает внимание детей на разнообразие и красоту различных растений. называет формы (круглая), , устанавливает простейшие связи между предметами и явлениями, делает простейшие обобщения, вовлекается в разговор во

			время наблюдений за живыми объектами, обращает внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями.
1.	Разноцветный ковер из...		
2.	Цветные клубочки _,		
3.	Разноцветные мыльные пузыри.		
4.	Рисование по замыслу.		
неделя	Лепка	Проявляют интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, соперничает персонажам сказок, пытается отражать полученные впечатления в речи и лепке, аппликации, изображает простые предметы, передавая их образную выразительность, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.	Сплюсчивает шар, сминая его ладонями обеих рук, украшает вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом. активно включает все органы чувств, развивает образные представления, разговаривает диалогической формой речи, создает игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.
1.	Колобок. Подарок любимому котенку.		
3.	Угостим друзей оладушками. Лепка по замыслу.		
неделя	Аппликация	Активны при создании индивидуальных композиций в аппликации, умеет аккуратно использовать материалы, пытается изображать простые предметы, передавая их образную выразительность, различает предметы, имеющие углы и круглую форму	Предварительно выкладывает (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы и величины, составляет изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивает их, выделяет форму, величину как особые свойства предметов, отличает и называет по внешнему виду фрукты, понимает обобщающие слова, называет фрукты, разговаривает диалогической формой речи, бережно относится к собственным поделкам и поделкам сверстников, рассказывает о них.
2.	Большие и маленькие яблочки на тарелке.		
4.	Аппликация «Консервируем фрукты»		
Ноябрь			
неделя	Рисование	Подбирают цвета, соответствующие изображаемому предметам,	Называет названия цветов, знакомится с оттенками, правильно держит карандаш,

		правильно пользуется карандашами, кистью, активен при создании индивидуальных композиций в рисунках, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.	хорошо промывает кисть, добивается свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. знакомится с цветом, формой и величиной предметов, с домашними животными и особенностями их поведения и питания, слушает рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни, создает игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.
1.	Красивые воздушные шары.		
2.	Разноцветные обручи.		
3.	Чашка для молока, чтобы покормить кошку.		
4.	Нарисуй, что хочешь, красивое.		
неделя	Лепка	Используются разнообразными приемы лепки, проявляют доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; понимает, что надо жить дружно, помогать друг другу, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого.	Раскатывает комочки, соединяет концы получившейся палочки, сплющивает шар, сминая его ладонями обеих рук, обращает внимание на красоту окружающих предметов, радуется от их созерцания, разговаривает во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, бережно относится к собственным поделкам и поделкам сверстников, рассказывает о них
1.	Крендельки. Пряники.		
3.	Печенье. Лепка по замыслу.		
неделя	Аппликация	Создает изображения предметов из готовых фигур, подбирает цвета по собственному желанию, различает круг, квадрат, умеет группировать предметы по цвету и форме, использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.	Создает в аппликации предметные композиции из геометрических форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету, определяет цвет, форму, называет название формы, Задаёт вопросы воспитателю и сверстникам, разговаривает диалогической формой речи, самостоятельно выполняет элементарные поручения: готовить материалы к занятиям.

2.	Разноцветные огоньки в домиках.		
4.	Аппликация на полосе. Шарик и кубик.		
Декабрь			
неделя	Рисование	Пытаются в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, проявляет интерес к растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, знакомства с родной культурой, изделиями (игрушками) народных мастеров.	Изображает простые предметы, рисует прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, располагает изображения по всему листу, осушает промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку, обращает внимание на красоту объектов природы, радуется от их созерцания, Интересуется исследованием, проведением простейших наблюдений.
1.	Снежные комочки, большие и маленькие.		
2.	Деревья на нашем участке.		
3.	Знакомство с дымковской игрушкой. Узор		
4.	Елочка.		
неделя	Лепка	Активны при создании индивидуальных композиций в лепке, с удовольствием участвует в выставках детских работ, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов (игрушки), умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении детского сада.	Интересуется лепкой, создает предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу, закрепляет представления о свойствах пластилина и способах лепки, инициативен в речи во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми, вежлив (здоровается, благодарит за помощь), самостоятельно выполняет элементарные поручения: готовить материалы к занятиям.
1.	Миски большие и маленькие. Башенка.		
3.	Погремушка. Лепка по замыслу.		
неделя	Аппликация	Участвуют в разговорах во время рассматривания предметов, картин, называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал), испытывает	Предварительно выкладывает (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их, аккуратно работает, в аппликации изображает простые предметы,

		положительные эмоции от познавательной-исследовательской и продуктивной деятельности, умеет взаимодействовать со сверстниками.	передавая их образную выразительность, выделяет цвет, форму, величину. делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями, бережно относится к собственным поделкам и поделкам сверстников.
2.	Грузовик.		
4.	Пирамидки.		
Январь			
неделя	Рисование	Подбирают цвета, соответствующие изображаемому предметам, любит слушать новые рассказы и сказки, участвует в обсуждениях, активен при создании индивидуальных композиций в рисунках, с удовольствием участвует в выставках детских работ, пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.	Знакомится с оттенками цвета (розовый, голубой), обращает внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету, приобщается к декоративной деятельности: украшает дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанные воспитателем, интересуется жизнью и трудом взрослых, расширяет и обогащает представления о трудовых действиях, результатах труда.
1.	Новогодняя елка с огоньками и шариками.		
2.	Украсим рукавичку-домик.		
3.	Украсим дымковскую уточку.		
4.	Рисование по замыслу.		
неделя	Лепка	Лепят различные предметы, состоящие из 1-3 частей, передавая их образную выразительность, используя разнообразные приемы лепки, умеет группировать предметы по размеру и форме, испытывает положительные эмоции от продуктивной деятельности, в случае проблемной ситуации обращается за помощью.	Интересуется лепкой, создает предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу, радуется от восприятия результата своей работы, стремится поддерживать чистоту и порядок в группе, называет название формы, доброжелательно общается с детьми, Организованно ведет себя в детском саду.
1.	Мандарины и апельсины. Вкусные гостинцы на дне рождения мишки.		

3.	Маленькие куколки гуляют по снежной дорожке. Слепи свою любимую игрушку.		
неделя	Аппликация	Украсяют заготовки из бумаги разной формы, подбирают цвета, умеют аккуратно использовать материалы, активны при создании индивидуальных композиций в аппликации; с удовольствием участвуют в выставках детских работ, откликаются на эмоции близких людей и друзей, делают попытки пожать сверстника, обнять его, помочь; различают круг, квадрат, треугольник.	Создает в аппликации на бумаге разной формы композиции из геометрических форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету, закрепляет знание формы предметов и их цвета, развивает чувство ритма, аккуратно работает, радуется от полученного изображения, знакомится с цветом, формой, величиной, бережно относится к собственным поделкам и поделкам сверстников, рассказывает о них. <i>владеет</i> диалогической формой речи
2.	Красивая салфетка.		
4.	Снеговик.		
Февраль			
неделя	Рисование	Подбирают цвета, соответствующие изображаемому предметам, изображает простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, проявляют интерес к рассматриванию иллюстраций, простейшим взаимосвязям в природе, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, соблюдает правила элементарной вежливости.	Интересуется занятиями изобразительной деятельностью, передает в рисунках красоту природы, рисует прямые линии в разных направлениях, изображает предметы, состоящие из комбинаций разных форм и линий (снеговик), обращает внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. знакомится с цветом, формой, величиной, умеет сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; ус-танавливает простейшие связи между ними, делает простейшие обобщения, правильно обращается ко взрослым, зашедшим в группу ("Проходите, пожалуйста"»), "Хотите посмотреть..."»), спрашивает "Понравилась ли наши рисунки?"»). посильно участвует в оформлении группы.
1.	Мы слепили на прогулке снеговиков.		

2.	Светит солнышко.		
3.	Самолеты летят.		
4.	Деревья в снегу.		
неделя	Лепка	<p>Лепят различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов, объектов природы, умеет посредством речи взаимодействовать со сверстниками, испытывает положительные эмоции от продуктивной деятельности.</p>	<p>Лепит несложные предметы, состоящие из нескольких частей (птицы), объединяет вылепленные фигурки в коллективную композицию (большие и маленькие птицы на кормушке), радуется от восприятия результата своей и общей работы,</p> <p>активно включает все органы чувств, развивает образные представления, учиться наблюдать за птицами, прилетающими на участок, подкармливает их зимой. Представляет о том, что хорошо и что плохо, рассказывает о том, где они гуляли в выходные дни.</p> <p>делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, бережно относится к собственным поделкам и поделкам сверстников, рассказывает о них.</p>
1.	Воробьишки и кот (по мотивам подвижных игр). Самолеты стоят на аэродроме.		
3.	Большие и маленькие птицы на кормушке. Лепка по замыслу.		
неделя	Аппликация	<p>Создают изображения предметов из готовых фигур, умеют аккуратно использовать материалы, активен при создании индивидуальных композиций в аппликации; с удовольствием участвуют в выставках детских работ, умеют проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим.</p>	<p>Создает в аппликации композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету, развивает эстетическое восприятие, чувство ритма, радуется от полученного изображения,</p> <p>уважительно относится к окружающим, беседует во время рассматривания предметов, иллюстраций, умеет вести диалог.</p>
2.	Подарок любимому папе.		
4.	Узор на круге.		
Март			
неделя	Рисование	<p>Пытаются в рисовании изображать простые предметы и явления,</p>	<p>Передает в рисунках красоту окружающих предметов и природы, правильно держит</p>

		<p>передавая их образную выразительность, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, умеют занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, в диалоге с педагогом умеют услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций.</p>	<p>карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы, выполняет свободные движения руки с карандашом и кистью во время рисования, называет названия форм (прямоугольная и квадратная), уважительно относится к окружающим.</p> <p>расширяет и активизирует словарный запас.</p>
1.	Красивые флажки на ниточке.		
2.	Нарисуйте, кто хочет, красивое.		
3.	Книжки-малышки.		
4.	Нарисуй что-то прямоугольное.		
неделя	Лепка	<p>Лепят различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки, задают вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни, пытаются с выражением читать наизусть потешки, испытывают положительные эмоции от продуктивной деятельности.</p>	<p>Интересуется к лепке, знает о свойствах глины, пластилина и способах лепки, лепит несложные предметы, состоящие из нескольких частей, объединяет вылепленные фигурки в коллективную композицию, украшает вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом, выделяет цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группирует однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, задает вопросы воспитателю и сверстникам.</p>
1.	Неваляшка. Маленькая Молла (по мотивам потешки).		
3.	Угощение для кукол, мишек, зайчиков. Мишка-неваляшка.		
неделя	Аппликация	<p>Подбирают цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы, проявляют эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов, активен при создании</p>	<p>Приобщает детей к искусству аппликации, интересуется к этому виду деятельности, обращает внимание на красоту окружающих предметов и объектов природы, радуется от их созерцания.</p> <p>знакомится с цветом, формой, величиной, предметов,</p>

		композиций в аппликации; с удовольствием участвуют в выставках детских работ.	задает вопросы воспитателю и сверстникам. живет дружно, вместе пользуется игрушками, книгами, помогает детям, соблюдает порядок и чистоту в помещении детского сада.
2.	Цветы в подарок маме, бабушке.		
4.	Салфетка.		
Апрель			
неделя	Рисование	Изображают отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, интересуются предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, участвуют в беседе во время рассматривания предметов, пытаются в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.	Подбирает цвета, соответствующего изображаемому предмету, изображает предметы разной формы и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий, располагает изображение по всему листу, Продолжает, знакомится с цветом, формой, величиной предметов, имеет исследовательский интерес, проводит простейшие наблюдения. доброжелательно общается с детьми, развивает диалогическую форму речи, самостоятельно выполняет элементарные поручения: готовить материалы к занятиям.
1.	Разноцветные платочки сушатся.		
2.	Домик для собачки.		
3.	Красивый поезд.		
4.	Рисование по замыслу.		
неделя	Лепка	Лепят различные предметы, используя разнообразные приемы лепки, проявляют интерес к животным, к их особенностям, любят слушать новые сказки, рассказы; участвует в обсуждениях, умеют делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умеет	Объединят вылепленные фигурки в коллективную композицию, вызывает радость от восприятия результата своей и общей работы, положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (изделия народных промыслов), сосредоточивает внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды, делает простейшие обобщения, имеет представления о животных, доброжелательно общается с

		занимать себя самостоятельной художественной деятельностью.	детьми, знакомится с родной культурой, изделиями (игрушками) народных мастеров
1.	Наш игрушечный зоопарк (коллективная работа). Красивая птичка (по дымковской игрушке).		
3.	Миски трех медведей. Цыплята гуляют (коллективная композиция).		
неделя	Аппликация	Создают изображения предметов из готовых фигур, украшают заготовки из бумаги разной формы, откликаются на эмоции близких людей и друзей, умеют делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.	Предварительно выкладывает (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение и наклеивать их, аккуратно пользуется клеем, создает композиции в аппликации, отчетливо произносит слова и короткие фразы, говорит спокойно, с естественными интонациями, без крика.
2.	Скворечник.		
4.	Скоро праздник придет.		
Май			
неделя	Рисование	Пытаются в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, соблюдает правила элементарной вежливости.	Передает в рисунках красоту окружающих предметов и природы, изображает простые предметы, рисует прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, обращает внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету, развивает эстетическое восприятие, проводит простейшие наблюдения, делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, вырабатывает правильный темп речи, интонационную выразительность, рассказывает о том, где они гуляли в выходные дни, соблюдает порядок и чистоту в помещении детского сада
1.	Картинка о празднике.		
2.	Одуванчик в траве.		
3.	Рисование красками по замыслу.		

4.	Клетчатое платье для куклы.		
неделя	Лепка	Используют разнообразные приемы лепки, проявляют интерес к животным, задает вопросы взрослому, участвуют в беседе во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами, изображает простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности	Интересуется лепкой, лепит несложные предметы, состоящие из нескольких частей, обращает внимание на красоту окружающих предметов и объектов природы, радуется от их созерцания. бережно относится к собственным поделкам и поделкам сверстников, рассказывает о них.
1.	Угощение для кукол. Утенок.		
3.	Вылепи животное, какое хочешь.		
неделя	Аппликация	Активны при создании индивидуальных композиций в аппликации; с удовольствием участвуют в выставках детских работ, проявляют эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов, объектов природы, умеют занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду.	Создает в аппликации предметные и декоративные композиции из геометрических форм, предварительно выкладывает на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивает их, задает вопросы воспитателю и сверстникам, развивает инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми., бережно относится к собственным поделкам и поделкам сверстников, рассказывает о них.
2.	Цыплята на лугу.		
4.	Домик.		

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 мл. группа

№ п/п	Тема занятия (НОД)	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников
Сентябрь			
неделя	Конструктивно – модельная деятельность	Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами; знает, называет и правильно использует детали строительного материала; анализирует созданные постройки; испытывает положительные эмоции от продуктивной (конструктивной) деятельности; взаимодействует со сверстниками; проявляет доброжелательность, дружелюбие по отношению к окружающим.	Знакомится с разным строительным материалом; создает постройки по образцу; участвует в дидактических играх на закрепление понятий высоты и цвета, описывает последовательности действий; анализирует постройки.
1.	Башенка и лесенка. Круглая.		
2.	Башенка и лесенка. Сужающаяся.		
3.	Башенка и лесенка. Падающая.		
4.	Башенка и лесенка. Колокольная.		
Октябрь			
неделя	Конструктивно – модельная деятельность	Умеет пристраивать кирпичики разными гранями; пытается отражать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности; использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты; проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу; может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого; имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду; в диалоге с педагогом умеет слышать	Знакомится с архитектурными постройками; участвует в дидактических играх по восприятию осязаемых свойств предметов, строит дорожки разной длины по замыслу, пристраивает кирпичики разными гранями, сенсорно анализирует постройки.

		и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого.	
1.	Башенка и лесенка. Треугольная.		
2.	Башенка и лесенка. Прямоугольная.		
3.	Дорожки. Садовые.		
4.	Дорожки. Беговые.		
Ноябрь			
неделя	Конструктивно – модельная деятельность	Знает, называет и правильно использует детали строительного материала; проявляет желание сооружать постройки и анализировать их; испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении детского сада, убирать на место строительный материал.	Участвует в диалогах о длине и цвете построек, в решении проблемной ситуации по выбору предметов мебели для куклы, создает детали по образцу, анализирует изделия, участвует в сюжетно-ролевых играх по обыгрыванию предметов мебели для куклы.
1.	Дорожка для Колобка.		
2.	Дорожка для проезда машин.		
3.	Мебель для куклы.		
4.	Мебель для группы.		
Декабрь			
неделя	Конструктивно – модельная деятельность	Различает, называет и использует основные строительные детали (кубики, кирпичики), изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими; с удовольствием участвует в выставках детских работ, в обсуждениях результатов продуктивной деятельности; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами; откликается на эмоции близких людей	Рассматривает предметы мебели, участвует в беседе о размерах и назначении кресел и диванов, самостоятельно выбирает и строит изделия. Выбирает кирпичики и кубики для строительства ворот, изменяет постройки в высоту, обыгрывает и анализирует постройки.

		и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий.	
1.	Кресло и диван.		
2.	Стол и стул.		
3.	Ворота для сада .		
4.	Ворота для фермы.		
Январь			
неделя	Конструктивно – модельная деятельность	Знает, называет и правильно использует детали строительного материала; изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими; задает вопросы взрослому; проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу; умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками; понимает, что надо жить дружно, помогать друг другу; в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого.	Участвует в беседе о назначении ворот, строит ворота разной высоты, длины и ширины, рассказывает о постройке, разбирает конструкции, складывает материал в коробки.
1.	Ворота для дома.		
2.	Ворота для гаража.		
3.			
4.			
Февраль			
неделя	Конструктивно – модельная деятельность	Знает, называет и правильно использует детали строительного материала; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами; проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу; пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных	Обдумывает и выполняет усложненную конструкцию домика, обсуждает цветовое решение и украшение постройки, упражняется в замыкании пространства при создании домика, участвует в дидактических играх на закрепление представлений о знакомых предметах; упражняется в правильном назывании деталей строительного набора,

		видах деятельности; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре; знаком с некоторыми профессиями; испытывает положительные эмоции от познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.	участвует в играх деталей строительного набора, участвует в играх с постройками из конструктора.
1.	Домик для собачки		
2.	Домик для машины.		
3.	Мебель для кухни.		
4.	Мебель для игровой комнаты.		
Март			
неделя	Конструктивно – модельная деятельность	Умеет располагать кирпичики, вертикально, проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу, умеет занимать себя самостоятельной деятельностью, делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, проявляет доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду, отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил.	Участвует беседе о своей маме, о желании сделать приятное, обдумывает и создает поделки, составляет рассказа о ней. Упражняется в развитии умения огораживать пространство высоким забором; закрепляет умение ставить кирпичики на длинную узкую грань, ведет диалоги о постройках и их назначении.
1.	Подарок для мамы.		
2.	Подарок для папы.		
3.	Загон для лошадок.		
4.	Загон для овец.		
Апрель			
неделя	Конструктивно – модельная	Правильно использует детали строительного материала, интересуется пред-	Упражняется в строительстве разнообразных по высоте ворот, строительстве домика

	деятельность	<p>метами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p>	<p>и забора вокруг него; участвует сюжетно-ролевых играх по различным ситуациям вокруг домика со зверюшками и мелкими предметами; упражняется в умении аккуратно разбирать постройки, раскладывать детали по виду и цвету.</p>
1.	Ворота для дома .		
3.	Лестница для дома.		
2.	Домик для скворца.		
4.	Домик для воробья.		
Май			
неделя	Конструктивно – модельная деятельность	Умеют строить: башенку и лестницу, мебель, ворота, дорожку.	Строят: башенку и лестницу, мебель, ворота, дорожку без помощи взрослых.
1.	Башенка и лестница.		
2.	Мебель.		
3.	Ворота.		
4.	Дорожка.		

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (средняя группа)

№ п/п	Тема занятия (НОД)	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников
Сентябрь			
неделя	Рисование (Художественно – эстетическое развитие)	Владеют навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом; умеет рисовать предметы круглой и овальной формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения.	<p>Учится доступными средствами отражать полученные впечатления.</p> <p>Закрепляет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы рисования кистью; - умения правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. <p>Знакомится с приемами изображения предметов овальной и круглой формы.</p> <p>Учится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать эти формы, выделять их отличия; - передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. <p>Закреплять навыки закрашивания.</p> <p>Упражняется в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги.</p> <p>Развивает наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учится передавать в рисунке части растения.</p> <p>Закрепляет умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисовать кистью и красками; - правильно держать кисть, промывать ее и осушать. <p>Совершенствует умение</p>

			<p>рассматривать рисунки, выбирать лучшие.</p> <p>Развивает эстетическое восприятие, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения. Учится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви; - передавать в рисунке образ фруктового дерева; - быстрому приему рисования листвы. <p>Закрепляет приемы рисования карандашами.</p>
1.	Нарисуй картинку про лето.		
2.	Цветные шары (круглой и овальной формы).		
3.	Красивые цветы.		
4.	На яблоне поспели яблоки.		
	<p>Лепка (Художественно – эстетическое развитие)</p>	<p>Умеет и лепить предметы круглой и овальной формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения.</p>	<p>Закрепляет умение лепить предметы круглой формы разной величины. Учится передавать в лепке впечатления от окружающего мира. Учится лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами.</p> <p>Закрепляет умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.</p> <p>Знакомится с приемами лепки предметов овальной формы. Учится передавать особенности каждого предмета. Закрепляет умение катать глину прямыми движениями рук при лепке</p>

			<p>предметов овальной формы и кругообразными - при лепке предметов круглой формы. Учитя оттягивать пальцами, скруглять концы, сглажи - вать поверхность. Учитя определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Умеет выбирать наиболее интересные работы (по теме, по выполнению). Развивает воображение, творческие способности.</p>
2.	Большие и маленькие морковки.		
4.	Лепка по замыслу.		
	<p>Аппликация(1-3) (Художественно – эстетическое развитие)</p>	<p>Умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем.</p>	<p>Учитя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать ножницами: правильно держать их; - сжимать и разжимать кольца; - резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки - флажки. Закреплять: - приемы аккуратного наклеивания; - умение чередовать изображения по цвету. <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать ножницами: правильно держать их; - сжимать и разжимать кольца; - резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки - флажки. Закрепляет: - приемы аккуратного наклеивания; - умение чередовать изображения по цвету. <p>Учитя резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать</p>

			<p>ножницы, правильно ими пользоваться. Развивает творчество, воображение. Закрепляет приемы аккуратного пользования бумагой, клеем. Упражняется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; - в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник).
1.	Красивые флажки.		
3.	Нарежь полоски и наклей из них какие хочешь предметы.		
Октябрь			
неделя	Рисование (Художественно – эстетическое развитие)	<p>Владеет навыком рисования и раскрашивания овальной формы; умеет составлять простые узоры из элементов народного орнамента; умеет выразить своё отношение к ярким красивым рисункам и поделкам, употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики; выполняет гигиенические процедуры во время и после занятий рисованием .</p>	<p>Закрепляет знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Учится приему рисования овальной формы. Упражняется в умении аккуратно закрашивать рисунки. Развивает воображение. Учится создавать в рисунке сказочный образ. Упражняется</p> <ul style="list-style-type: none"> - в передаче правильного строения дерева; - в закрашивании. <p>Развивает творческие способности, речь. Учится составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивает цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.</p>

			Учится изображать осень. Упражняется в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закрепляет технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.).
1.	Яички простые и золотые.		
2.	Сказочное дерево.		
3.	Украшение фартука.		
4.	Золотая осень.		
	Лепка (Художественно – эстетическое развитие)	Умеет составлять простые узоры из элементов народного орнамента; умеет выразить своё отношение к ярким красивым рисункам и поделкам, употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики; выполняет гигиенические процедуры во время и после занятий лепкой.	Закрепляет: - знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами); - приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учится обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы. Развивает образные представления, воображение и творчество. Закрепляет умение использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Развивает образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учится передавать в лепке

			<p>выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Умеет работать аккуратно. Умеет объединять результаты своей деятельности с работами сверстников. Закрепляет умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывания глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Развивает умение образно оценивать свои работы и работы друзей.</p>
2	Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестренке).		
4.	Грибы.		
	<p>Аппликация(1-3) / (Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>Умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем; владеет навыком самостоятельного конструирования.</p>	<p>Закрепляет знание круглой, квадратной и треугольной формы. Учится: - выделять углы, стороны квадрата; - осуществлять подбор цветосочетаний; - преобразовывать форму, нарезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивает композиционные умения, восприятие цвета. Учится создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закрепляет умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения. Упражняется: - в сооружении прочных построек с</p>

			<p>перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями;</p> <p>- в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке. Развивает конструкторские навыки, фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия.</p> <p>пространственное мышление.</p>
1.	Украшение платочка.		
3.	Лодки плывут по реке («Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхты на озере»).		
Ноябрь			
неделя	Рисование (Художественно – эстетическое развитие)	Владеет навыком рисования красками и кистью; умеет самостоятельно выбирать темы для своих рисунков.	<p>Учится самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка.</p> <p>Развивает творческие способности, воображение.</p> <p>Закрепляет умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги.</p> <p>Учится подбирать</p>

			<p>краски в соответствии с цветом свитера. Развивает эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.</p> <p>Учится изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закрепляет умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Учится отмечать выразительные изображения. Учится передавать в рисунке образ маленького человечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закрепляет умение рисовать красками и кистью. Подводит к образной оценке готовых работ.</p>
1.	Рисование по замыслу.		
2.	Украшение свитера.		
3.	Рыбки плавают в аквариуме.		
4.	Маленький гномик.		
	<p>Лепка (Художественно – эстетическое развитие)</p>	<p>Умеет самостоятельно выбирать темы для своих поделок из пластилина; знает правила безопасного поведения во время работы.</p>	<p>Учится выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов. Закрепляет умение передавать форму овощей и фруктов, используя разнообразными приемы лепки. Развивает воображение. Учится передавать отличительные особенности разных рыбок,</p>

			<p>имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закрепляет ранее усвоенные приемы лепки. Знакомится с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обращает внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Учится передавать относительную величину частей уточки. Закрепляет приемы промазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки). Обогащает представления о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закрепляет приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету.</p>
2.	Разные рыбки.		
4.	Сливы и лимоны.		
	<p>Аппликация(1-3) / (Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>Знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами и клеем;</p>	<p>Закрепляет умение вырезать прямую полосу бумаги, срезать углы, составлять изображение из частей. Учится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать в аппликации образ большого дома; - видеть образ при рассмотривании работ. <p>Развивает чувство пропорции, ритма. Продолжает работу по овладению приемами аккуратного наклеивания. Учится срезать уголки квадрата, закругляя их.</p>

			Закрепляет умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводит к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке.
1.	В нашем селе построен большой дом.		
3.	Как мы все вместе набрали полную корзину грибов.		
Декабрь			
неделя	Рисование (Художественно – эстетическое развитие)	Умеет планировать последовательность действий при выполнении творческих работ; эмоционально откликается на творческие работы свои и своих товарищей, проявляет инициативу в оказании помощи детям и взрослым; умеет составлять рассказ о любимом домашнем животном.	Учится: - передавать в рисунке образ новогодней елки; - пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывая одну краску на другую только по высыханию. Умеет рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Эмоционально оценивает свои работы и рисунков товарищей. Учится изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закрепляет умение: - рисовать кистью и красками; - накладывая одну краску на другую по высыханию при украшении шубки, чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку. Учится самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закрепляет технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Развивает эстетические

			<p>чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Учится создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Развивает представления о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Рассказывает о том, как человек заботится о животных.</p>
1.	Наша нарядная елка.		
2.	Снегурочка.		
3.	Новогодние поздравительные открытки.		
4.	Кто в каком домике живет («У кого какой домик»).		
	<p>Лепка (Художественно – эстетическое развитие)</p>	<p>Умеет планировать последовательность действий при выполнении творческих работ; эмоционально откликается на творческие работы свои и своих товарищей, проявляет инициативу в оказании помощи детям и взрослым; умеет составлять рассказ о любимом домашнем животном.</p>	<p>Развивает самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закрепляет разнообразные приемы лепки. Учится выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Имеет желание передать образ девочки в объемном изображении. Учится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы; - лепить фигурки на подставке, передавать

			<p>разницу в величии не предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции. Продолжает знакомиться с дымковскими изделиями (утюжка с утятами, петух, индюк и другие). Лепит игрушки. Развивает самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закрепляет разнообразные приемы лепки развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу.</p>
2.	Девочка в зимней одежде.		
4.	Лепка по замыслу Лепка по замыслу.		
	<p>Аппликация(1-3) (Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>Умеет планировать последовательность действий при выполнении работ.</p>	<p>Создает разнообразные изображения построек в аппликации. Учится продумывать подбор деталей по форме и цвету. Развивает воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжает упражняться в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Закрепляет приемы аккуратного наклеивания. Закрепляет знания о круглой и овальной формах. Учится: - срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; - чередовать бусинки</p>

			раз- ной формы; - наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.
1.	Вырежи и наклей какую хочешь постройку.		
3.	Бусы на елку.		
	/Конструктивно – модельная деятельность	Эмоционально откликается на работы свои и своих товарищей, проявляет инициативу в оказании помощи детям и взрослым; умеет обобщать названия предметов транспорта, конструировать различные виды судов.	Получает представления: - о разных видах судов; - о том, что их строение зависит от функционального назначения. Упражняется: - в анализе конструкций; - в планировании деятель- ности. Развивает конструкторские навыки. Упражняется в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу.
1.	Корабли.		
2.	Корабли.		
Январь			
неделя	Рисование (Художественно – эстетическое развитие)	Владеет навыками связной речи при составлении описания своей работы : рисунка, аппликации, скульптуры; знает названия частей тела человека и умеет соотносить их по величине при изображении; знает правила композиции при изображении на плоскости.	Учиться - передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное; - рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закрепляет умение рисовать красками. Развивает: - образное восприятие, образные представления; - желание создать краси- вый рисунок. Дает эмоциональную оценку. Развивает умение за- думывать содержание рисунка, создает изображе-

			<p>ние, передавая форму частей.</p> <p>Закрепляет навыки рисования красками.</p> <p>Учится рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится.</p> <p>Развивает творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении.</p> <p>Формирует положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. Знакомится с росписью дымковской игрушки (барышни).</p> <p>Учится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки); - равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы.
1.	Маленькой елочке холодно.		
2.	Нарисуй какую хочешь игрушку.		
3.	Украшение платочка. (По мотивам дымковской росписи).		
4.	Развесистое дерево.		
	<p>Лепка (Художественно – эстетическое развитие)</p>	<p>Владеет навыками связной речи при составлении описания своей работы скульптуры; знает названия частей тела человека и умеет соотносить их по величине при изображении; знает правила композиции при изображении на</p>	<p>Учится передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине.</p> <p>Закрепляет умения: - раскатывать глину между ладонями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - лепить пальцами; - придавать фигуре нужную форму; - соединять части, плотно прижимая их

		плоскости.	<p>друг к другу, и сглаживать места скрепления. Закрепляет умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения; - доводить задуманное до конца. Вызывает желание любоваться своими работами, рассказывать о них. <p>Учится самостоятельно определять содержание своей работы.</p> <p>Закрепляет умение лепить, используя разные приемы лепки.</p> <p>Развивает воображение, умение рассказывать о созданном образе.</p> <p>Учится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; - оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки; - отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.
2.	Лепка по замыслу.		
4.	Мы слепили снеговика		
	Аппликация(1-3) / (Художественно – эстетическое развитие)	Владеет навыками связной речи при составлении описания своей работы аппликации; знает правила композиции при изображении на плоскости.	<p>Упражняется в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов.</p> <p>Закрепляет приемы владения ножницами.</p> <p>Учится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать цвета, развивать цветовое восприятие; - располагать круги от самого большого к

			<p>самому маленькому. Закрепляет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта); - умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полосу на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивает умение композиционно оформлять свой замысел. <p>Закрепляет представления об объемных геометрических телах. Упражняется в их различении, в соотношении реальных и изображенных объемных геометрических тел. Уточняет конструктивные свойства геометрических тел.</p> <p>Упражняется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в моделировании по схеме; - в конструировании по элементарному чертежу. <p>Упражняется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в конструировании по уменьшенным чертежам в плоскостном моделировании; - в умении строить элементарные схемы; - уточнять пространственные понятия.
1.	В магазин привезли красивые пирамидки.		
3.	Автобус. { <i>Вариант</i> «Тележка с игрушками (шариками, кирпичиками, кубиками).		
Февраль			
неделя	Рисование (Художественно – эстетическое развитие)	Умеет объединяться со сверстниками и согласовывать тему совместной работы; умеет использовать	Знакомится с дымковскими игрушками. Учится: - отмечать их характерные

		<p>ритм в изображении элементов узора; владеет навыком зрительного анализа; проявляет инициативу в подготовке подарков своими руками для мамы и бабушки, умеет доводить начатое дело до конца.</p>	<p>особенности; - выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять: - представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек; - приемы рисования кистью. Учиться- рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье; - изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе). Закрепляет приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Учится рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражняется в рисовании красками, кистью. Закрепляет умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражняется в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием.</p>
1.	Украсть свои игрушки.		
2.	Девочка пляшет.		
3.	Красивая птичка.		
4.	Украшим полосочку флажками.		
	<p>Лепка (Художественно – эстетическое развитие)</p>	<p>Умеет объединяться со сверстниками и согласовывать тему совместной работы; умеет использовать</p>	<p>Закрепляет приемы лепки, умение аккуратно использовать материал. Учится: - передавать в</p>

		<p>ритм в изображении элементов узора; владеет навыком зрительного анализа; проявляет инициативу в подготовке подарков своими руками для мамы и бабушки, умеет доводить начатое дело до конца.</p>	<p>лепке простую позу: наклон головы и тела вниз; - объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Закрепляет технические приемы лепки. Учится передавать относительную величину частей. Закрепляет: - умение передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины; - усвоенные приемы лепки. Учится: - изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части; - объединяет свою работу с работами других детей.</p>
2.	Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки. (Коллективная композиция).		
4.	Хоровод.		
	<p>Аппликация(1-3) / (Художественно – эстетическое развитие)</p>	<p>Умеет объединяться со сверстниками и согласовывать тему совместной работы; умеет использовать ритм в изображении элементов узора; владеет навыком зрительного анализа; проявляет инициативу в подготовке подарков своими руками для мамы и бабушки, умеет доводить начатое дело до конца.</p>	<p>Учится: - правильно составлять изображения из деталей; - находить место той или иной детали в общей работе; - аккуратно наклеивать. Закрепляет знание формы (прямоугольник). Учится плавно срезать его углы. Учится: - вырезать и наклеивать красивый цветок, части цветка (срезая углы путем закругления по косой); - составлять из частей цветка красивое целое</p>

			изображение.
1.	Летающие самолеты (коллективная композиция).		
3.	Вырежи и наклейте красивый цветок в подарок маме и бабушке.		
	Конструктивно – модельная деятельность	Владеет навыком зрительного анализа; проявляет инициативу в подготовке подарков своими руками для мамы и бабушки, умеет доводить начатое дело до конца.	Закрепляет представление: - о разных видах судов; - о том, что их строение зависит от функционального назначения. Упражнять: - в анализе конструкций; - в планировании деятельности. Развивает конструкторские навыки; упражняется в плоскостном моделировании корабликов, в составлении целого из частей по замыслу. Получает представление: - о самолетах, их видах; - зависимости строения самолетов от их назначения. Понимает : у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси. Упражняется: - в конструировании самолетов по образцу; - преобразовании образца по определенным условиям; - в плоскостном моделировании по схемам; - в придумывании своих вариантов построек. Развивает умения: - намечать последовательность строительства основных частей; - различать и называть геометрические фигуры; - рассуждать, делать самостоятельные выводы.

1.	Корабли.		
2.	Самолеты.		
Март			
неделя	Рисование (Художественно – эстетическое развитие)	Знает и называет части тела животного, соотносит их по размеру и по форме; умеет изображать четвероногих животных на бумаге ; умеет считаться с интересами товарищей при создании коллективной композиции.	Учится рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Умеет с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве), передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжает учиться рисовать четвероногих животных. Закрепляет: - знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы; - приемы работы кистью и красками. Учится: - сравнивать животных, видеть общее и различное; - передавать сказочные образы. Учится составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги).
1.	Расцвели красивые цветы.		
2.	Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц».		
3.	Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок.		
4.	Украсим кукле платице.		
	Лепка (Художественно – эстетическое развитие)	Знает и называет части тела животного, соотносит их по размеру и по форме; умеет изображать четвероногих животных из пластилина; умеет считаться с интересами товарищей при	Учится лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: - раскатывание между ладонями; - прикрепление частей к вылепленному туловищу; -

		создании коллективной композиции.	сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. Учится лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закрепляет приемы лепки и соединения частей. Развивает: - умение создавать коллективную композицию; - образные представления, воображение. Развивает умение: - оценивать полученные впечатления; - определять свое отношение к тому, что увидели, узнали. Желает отражать полученные впечатления в художественной деятельности. Стремится создавать интересные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приемы. Учится лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые - вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами.
2.	Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку.		
4.	Мисочка.		
	Аппликация(1-3) / (Художественно – эстетическое развитие)	Знает и называет части тела животного, соотносит их по размеру и по форме; умеет изображать четвероногих животных на бумаге; умеет считаться с интересами товарищей при создании коллективной	Развивает умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Учится выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Умеет доводить свой

		композиции; владеет навыком выполнения простейших игрушек оригами.	замысел до конца. Упражняется в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закрепляет навыки аккуратного наклеивания.
1.	Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду (коллективная работа).		
3.	Вырежи и наклейте, что бывает круглое и овальное.		
Апрель			
неделя	Рисование (Художественно – эстетическое развитие)	Умеет составлять из геометрических фигур изображение дома, умеет украшать изобра- жения элементами орнамента; знает и называет предметы посуды, умеет лепить и украшать посуду; знает, как использовать геометрические фигуры в качестве составных частей целого.	Учится передавать в ри- сунке образ сказки. Развивает: - образные представления; - воображение; - самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствует приемы украшения. Учится рисовать большой дом, передавать прямо- угольную форму стен, ряды окон. Дополняет изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Учится: - создавать в рисунке образ любимой игрушки; - рассматривать рисунки, выбирать лучший из них, обосновывать свой выбор. Закрепляет умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжает учить рисовать крупно, во весь лист. Упражняется в рисовании и закрашивании.

			Развивает образные представления, воображение. Закрепляет усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.
1.	Сказочный домик-теремок.		
2.	Дом, в котором ты живешь.		
3.	Твоя любимая кукла.		
4.	Мое любимое солнышко.		
	<p>Лепка (Художественно – эстетическое развитие)</p>	<p>Умеет составлять из геометрических фигур изображение дома, умеет украшать изображения элементами орнамента; знает и называет предметы посуды, умеет лепить и украшать посуду; знает, как использовать геометрические фигуры в качестве составных частей целого.</p>	<p>Учится лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражняется в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. Закрепляет умение лепить посуду. Отрабатывает приемы лепки. Знакомится с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Учится выделять отличительные особенности филимоновских игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы.</p> <p>Учится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лепить предметы одинаковой формы, но разной величины; - отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов; - создавать предметы для игры-драматизации по сказке. Упражняется в лепке мисочек. <p>Отрабатывает приемы лепки: раскаты-вание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами.</p>

2.	Посуда для кукол.		
4.	Мисочки для трех медведей.		
	Аппликация(1-3) (Художественно – эстетическое развитие)	Умеет составлять из геометрических фигур изображение дома, умеет украшать изображения элементами орнамента; знает и называет предметы посуды, умеет лепить и украшать посуду; знает, как использовать геометрические фигуры в качестве составных частей целого;	Закрепляет умение: - соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов; - составлять изображение из готовых частей; - самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражняется в аккуратном наклеивании. Учится: - задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу; - вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали.
1.	Загадки.		
3.	Вырежи и наклеи что хочешь.		
Май			
неделя	Рисование (Художественно – эстетическое развитие)	Умеет пользоваться деталями конструктора при составлении конструкций по собственному замыслу.	Учится задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Учится изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Учится передавать в рисунке впечатления от весны; Развивает умение удачно располагать изображение на листе. Упражняется в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности). Учится: - передавать впечатления от праздничного города в рисунке; - выбирать при анализе готовых работ красочные,

			выразительные рисунки, рассказывать о них. Закрепляет умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражняется в рисовании и закрашивании путем наклеивания цвета на цвет.
1.	Нарисуй какую хочешь картинку.		
2.	Самолеты летят сквозь облака.		
3.	Нарисуй картинку про весну.		
4.	Празднично украшенный дом.		
	Лепка (Художественно – эстетическое развитие)	Умеет пользоваться деталями конструктора при составлении конструкций по собственному замыслу; владеет всеми известными приемами лепки.	Учится создавать в лепке образы подвижной игры. Развивает воображение и творчество. Закрепляет приемы лепки. Закрепляет умение лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления). Закрепляет разнообразные приемы лепки. Учится пользоваться стекой для украшения изделий.
2.	Птичка клюет зернышки из блюдечка.		
4.	Лепка по замыслу.		
	Аппликация(1-3) (Художественно – эстетическое развитие)	Умеет использовать природный материал в изготовлении поделок.	Учится передавать в аппликации образ сказки. Продолжает учиться изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закрепляет умение аккуратно вырезать и наклеивать. Учится: - создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя

			<p>содержание изображения (волшебные деревья, цветы); - резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Знакомится с различным природным материалом. Учится выполнять поделки из природного материала с использованием шишки, желудя, скорлупы грецкого ореха.</p>
1.	Красная Шапочка.		
3.	Волшебный сад.		

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (старшая группа)

№ п/п	Тема занятия (НОД)	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников
Сентябрь			
	Аппликация	Умеет: вырезать предметы и их части круглой и овальной формы; закруглять углы у прямоугольника, треугольника; вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию; разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов; вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления; развивать координацию движений обеих рук; аккуратно наклеивать изображение.	Развивает образные представления. Закрепляет умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражняется в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учитя: вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию; разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов. Отрабатывает умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивает координацию движений обеих рук. Закрепляет умение аккуратно наклеивать изображение.
1.	На лесной полянке выросли грибы.		
2.	Огурцы и помидоры лежат на тарелке.		
Октябрь			
	Аппликация	Умеет: вырезать предметы круглой и овальной формы; делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов; аккуратно наклеивать. Умеет: создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину; вырезать части круглой и овальной	Отрабатывает приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учитя делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов.

		формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги.	Закрепляет приемы аккуратного наклеивания. Формирует навыки коллективной работы. Развивает чувство композиции. Учится создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закрепляет умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивает чувство композиции.
1.	Блюдо с фруктами и ягодами.		
2.	Наш любимый мишка и его друзья.		
Ноябрь			
	Аппликация	Умеет: передавать характерные особенности троллейбуса, разрезать полоску на одинаковые прямоугольники – окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями. Умеет: передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы; уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. вырезать по прямой и по косой; аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем; коллективно работать.	Передает характерные особенности троллейбуса, разрезает полоску на одинаковые прямоугольники – окна, срезает углы, вырезает колеса из квадратов, дополняет изображение характерными деталями. Учится передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточняет представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражняется в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закрепляет умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывает: навыки коллективной работы; удовольствие и радость от созданной картины.
1.	Троллейбус.		
2.	Дома на нашей улице.		
Декабрь			
	Аппликация	Умеет: вырезать симметричные предметы	Учится вырезать

		<p>из бумаги, сложенной в двое, срезая расширяющуюся книзу полоску; аккуратно наклеивать; дополнять композицию соответствующими предметами, деталями. Умеет: делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое; вырезать и наклеивать.</p>	<p>симметричные предметы из бумаги, сложенной в двое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закрепляет умение аккуратно наклеивать. Вызывает желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями. Учится делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжает учиться вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое. Закрепляет приемы вырезывания и наклеивания. Развивает эстетическое восприятие, образные представления, воображение.</p>
1.	Большой и маленький бокальчики.		
2.	Новогодняя поздравительная открытка.		
Январь			
	Аппликация	<p>Умеет: создавать изображение из бумаги; вырезать части овальной формы; вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист;</p> <p>упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое; формировать навыки коллективной работы. развивать чувство цвета, композиции.</p> <p>Развито: цветовое восприятие; чувство композиции. Умеет: рассматривать и оценивать созданные изображения; упражнять в подборе разных оттенков цвета; вырезать и аккуратно наклеивать.</p>	<p>Учится создавать изображение из бумаги. Закрепляет умение вырезать части овальной формы; вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист.</p> <p>Упражняет в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p>Формирует навыки коллективной работы. Развивает чувство цвета, композиции.</p> <p>Развивает: цветовое восприятие; чувство композиции; умение рассматривать и оценивать созданные изображения.</p> <p>Упражняется в подборе</p>

			разных оттенков цвета. Закрепляет приемы вырезывания и аккуратного наклеивания.
1.	Петрушка на елке.		
2.	Красивые рыбки в аквариуме.		
Февраль			
	Аппликация	<p>Умеет: изображать человека; вырезать части костюма, рук, ног, головы; передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека; вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе.</p> <p>Умеет: создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы; вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой; красиво располагать изображения на листе.</p>	<p>Упражняется в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учится передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека. Закрепляет умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе.</p> <p>Учится создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы.</p> <p>Упражняется в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закрепляет умение красиво располагать изображения на листе.</p>
1.	Матрос с сигнальными флажками.		
2.	Пароход.		
Март			
	Аппликация	<p>Умеет: вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое(хвосты разной конфигурации); передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения.</p> <p>Умеет: задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации; выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор; закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания.</p>	<p>Закрепляет: умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое(хвосты разной конфигурации). Учится передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Развивает воображение, активность, творчество.</p> <p>Выделяет красивые работы, рассказывается о них.</p>

			Учится: задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Закрепляет усвоенные ранее приемы вырезывания. Воспитывает активность, самостоятельность, творчество.
1.	Сказочная птица.		
2.	Ваза с цветами.		
Апрель			
	Аппликация	<p>Умеет: создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей; вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p>Умеет: вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезывать и наклеивать части разной формы; вырезывать предметы одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>Умеет: задумывать содержание своей работы; упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами; подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине.</p>	<p>Закрепляет умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учится вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражняется в аккуратном наклеивании.</p> <p>Закрепляет умения: вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезывать и наклеивать части разной формы; вырезывать предметы одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Закрепляет умение задумывать содержание своей работы. Упражняется в использовании знакомых способов работы ножницами.</p> <p>Учится подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивает эстетические чувства, воображение.</p>
1.	Наша новая кукла.		
2.	Поезд.		
	Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы.		
Май			
		<p>Умеет: создавать части коллективной композиции; упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания; развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.</p>	<p>Закрепляет умение создавать части коллективной композиции. Упражняется в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивает эстетические чувства</p>

		<p>Умеет: развивать образные представления, воображение, творчество; создавать изображения различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовывать фигуры путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей, составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.</p>	<p>(композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие. Развивает образные представления, воображение, творчество. Создает изображения различных предметов из разных геометрических фигур. Преобразовывает фигуры путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Составляет изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивает.</p>
1.	Весенний ковер.		
2.	Загадки.		

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия (НОД)	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников
Сентябрь			
	Лепка	<p>Умеет: замечать отличия от основной формы; лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев;</p> <p>передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.</p> <p>Умеет: передавать в лепке форму разных овощей; сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия; передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.</p>	<p>Развивает восприятие, умение замечать отличия от основной формы.</p> <p>Закрепляет умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев.</p> <p>Учится передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.</p> <p>Закрепляет умение передавать в лепке форму разных овощей.</p> <p>Учится сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия; передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.</p>
1.	Грибы.		
2.	Вылепи, какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин.		
Октябрь			

	Лепка	<p>Умеет: вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам; закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание; развивать творчество.</p> <p>Умеет: лепить фигуру по народным мотивам(дымковским); использовать приемы раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов(так лепят ноги).</p>	<p>Развивает эстетическое восприятие. Вызывает положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закрепляет приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.</p> <p>Лепит фигуру по народным мотивам(дымковским); использовать приемы раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов(так лепят ноги).</p>
1.	Красивые птички.		
2.	Козлик.		
Ноябрь			
	Лепка	<p>Умеет: создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания; развивать эстетическое чувство; воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.</p> <p>Умеет: создавать в лепке образ любимой игрушки; закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами; доводить начатое до конца.</p>	<p>Учится: создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивает эстетическое чувство.</p> <p>С уважением относится к народному декоративному творчеству.</p> <p>Учится создавать в лепке образ любимой игрушки. Закрепляет разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами.</p> <p>Воспитывает стремление доводить начатое до конца.</p> <p>Формирует эстетическое отношение к своим работам, учится оценивать их.</p>
1.	Олешек.		
2.	Вылепи свою любимую игрушку.		
Декабрь			
	Лепка	<p>Умеют: создавать в лепке образ животного; передавать в лепке позу котенка; лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения.</p> <p>Умеют: лепить фигуру человека,</p>	<p>Учится: создавать в лепке образ животного; передавать в лепке позу котенка. Закрепляет умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и</p>

		правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции; использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	сглаживания мест соединения. Учится лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закрепляет умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.
1.	Котенок.		
2.	Девочка в зимней шубке.		
Январь			
	Лепка	Умеют: передавать в лепке образ Снегурочки; оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения; изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей; упражнять в приемах лепки; доводить начатое дело до конца. Умеют: передавать в лепке впечатления праздника; лепить людей и разнообразных животных; использовать разные приемы лепки; передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике; рассматривать созданные фигурки.	Учится: передавать в лепке образ Снегурочки; оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. Закрепляет умение изображать фигуру человека форму, расположение и величину частей. Упражняет в приемах лепки. Доводит начатое дело до конца. Учится: передавать в лепке впечатления праздника; лепить людей и разнообразных животных; использовать разные приемы лепки; передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Рассматривает созданные фигурки.
1.	Снегурочка.		
2.	Наши гости на новогоднем празднике.		
Февраль			
	Лепка	Умеют: изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности; закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. Умеют: самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки; дополнять созданное изображение соответствующими деталями, предметами.	Учится изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности. Закрепляет приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. Развивает умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывает желание дополнять созданное изображение

			соответствующими содержанию деталями, предметами.
1.	Щенок.		
2.	Лепка по замыслу.		
Март			
	Лепка	<p>Умеют: создавать изображение посуды из целого куска глины ленточным способом; сглаживать поверхность изделия пальцами; заботливо, внимательно относится к маме.</p> <p>Умеют: выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц; умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям; лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста.</p>	<p>Учится: создавать изображение посуды из целого куска глины ленточным способом; сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывает заботливое, внимательное отношение к маме. Развивает: восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц; умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. Учится: лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста.</p>
1.	Кувшинчик.		
2.	Птицы на кормушке (воробы и голуби или вороны и грачи).		
Апрель			
	Лепка	<p>Умеют: передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить; пользоваться стеклой, сглаживать поверхность фигуры.</p> <p>Умеют: лепить зверька передавая его характерные особенности(маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу(белочка сидит на задних лапках); отрабатывать приемы лепки пальцами(прищипывание, оттягивание), оценивать изображения.</p> <p>Умеют: передавать соотношение частей по величине; использовать различными приемами лепки; передавать позу, движения; находить сходство и различия; создавать изображение человека в движении; образные представления, воображение.</p>	<p>Учится передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закрепляет умение пользоваться стеклой, сглаживать поверхность фигуры. Развивает эстетическое восприятие, образные представления. Закрепляет умение лепить зверька передавая его характерные особенности(маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу(белочка сидит на задних лапках). Отрабатывает приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание), оценивает изображения. Закрепляет умение передавать соотношение частей по величине. Упражняется в использовании различных приемов лепки. Учится:</p>

			передавать позу, движения; находить сходство и различия; Развивает: умение создавать изображение человека в движении; образные представления, воображение.
1.	Петух.		
2.	Белочка грызет орешки.		
	Девочка пляшет.		
Май			
	Лепка	<p>Умеют: лепить разнообразных сказочных животных(Чебурашка, Винни – Пух, мартышка, Слононок и др.); передавать формы основных частей и деталей; сглаживать поверхности смоченными в воде пальцами; лепить предметов по частям и из целого куска.</p> <p>Умеют: создавать в лепке образы сказочных героев; образно оценивать свои работы и работы других детей;изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа; использовать разнообразные приемы лепки.</p> <p>Умеет: создавать обобщенные способы изображения животных в лепке; передавать характерные особенности животных; развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного; создавать необходимые атрибуты для игр.</p>	<p>Лепит разнообразных сказочных животных(Чебурашка, Винни – Пух, мартышка, Слононок и др.); передает формы основных частей и деталей; сглаживает поверхности смоченными в воде пальцами; лепит предметы по частям и из целого куска.</p> <p>Учится: создавать в лепке образы сказочных героев; образной оценке своих работ и работ других детей.</p> <p>Закрепляет умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа.</p> <p>Упражняется в использовании разнообразных приемов лепки.</p> <p>Создает обобщенные способы изображения животных в лепке; передает характерные особенности животных; развивает мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного; создает необходимые атрибуты для игр.</p>
1.	Сказочные животные.		
2.	Красная Шапочка несет бабушке гостинцы.		

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия (НОД)	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников
Сентябрь			
	Рисование	Умеют: отражать в рисунке впечатления, полученные летом;	Отражает в рисунке впечатления, полученные летом;

		<p>рисовать различные деревья, кусты, цветы, располагать изображения на полосе внизу листа, и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее; оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.</p> <p>Умеют: работать акварельными красками (смазывать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпку, салфетку) используя их особенности: краски разводят водой, цвет пробуются на палитре, можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д.</p>	<p>рисует различные деревья, кусты, цветы, располагает изображения на полосе внизу листа, и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее; оценивает свои рисунки и рисунки товарищей.</p> <p>Работает акварельными красками (смазывает краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводит краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывает кисти, осушая ее о тряпку, салфетку) использует их особенности: краски разводит водой, цвет пробует на палитре, получает более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д.</p>
1.	Картина про лето.		
2.	Знакомство с акварелью.		
		<p>Умеют: передавать особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет; работать с акварельными красками.</p> <p>Умеют: составлять узор на квадрате дополняя углы и середину; использовать приемы примакивания, концом кисти (точки), развивать эстетическое восприятие, симметрии, чувство композиции; рисовать красками.</p>	<p>Учится: передавать особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет; работать с акварельными красками.</p> <p>Учится составлять узор на квадрате дополняя углы и середину; использовать приемы примакивания, концом кисти (точки). Развивает эстетическое восприятие, симметрии, чувство композиции. Продолжает учиться рисовать красками.</p>
3.	Космея.		
4.	Украсть платочек ромашками.		
		<p>Умеет: создавать сказочную образность развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок; правильно держать кисть в руке, рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции; красиво располагать изображения на листе.</p> <p>Умеет: создавать в рисунке образ</p>	<p>Учится создавать сказочный образность развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закрепляет: правильно держать кисть в руке, умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивает эстетическое восприятие, чувство</p>

		любого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности; рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды); закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки.	композиции. Учитя красиво располагать изображения на листе. Учитя: создавать в рисунке образ любого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учитя рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закрепляет умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки.
5.	Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду		
6.	Чебурашка.		
		Умеет: задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения; доводить замысел до конца; анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Умеет: отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья; по разному изображать деревья, траву, листья; работать кистью и красками; радоваться красивым рисункам.	Учитя: задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Доводит замысел до конца. Учитя анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Учитя: отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья; по разному изображать деревья, траву, листья. Работает кистью и красками. Радуетя красивым рисункам.
7.	Что ты больше всего любишь рисовать?		
8.	Осенний лес.		
Октябрь			
	Рисование	Умеет: образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; строить композицию рисунка; пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке; рисовать простым графитным и цветными карандашами. Умеет: выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; выбирать материал для рисования по своему желанию.	Учитя: образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; строить композицию рисунка; пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке; рисовать простым графитным и цветными карандашами. Развивает эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Знакомится с деревянной резной Богородской игрушкой.

			Учится выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывает интерес и любовь к народному творчеству. Развивает фантазию. Учится выбирать материал для рисования по своему желанию.
1.	Идет дождь.		
2.	Веселые игрушки.		
		<p>Умеет: рассказывать о дымковских игрушках, о дымковской росписи, работать коллективно.</p> <p>Умеет: рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине, рисовать крупно во весь лист, рисовать и закрашивать рисунки карандашами, оценивать свои рисунки и рисунки других детей, отмечать интересные решения.</p>	<p>Развивает эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закрепляет знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Работает коллективно.</p> <p>Учится: рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине. Рисует крупно во весь лист. Рисует и закрашивает рисунки карандашами.</p> <p>Оценивает свои рисунки и рисунки других детей, отмечает интересные решения.</p>
3.	Дымковская слобода.		
4.	Девочка в нарядном платье.		
		<p>Умеют: выделять яркий, нарядный колорит городецкой росписи (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок — розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки—оживки (черные или белые); рисовать эти элементы кистью; создавать красивый узор.</p> <p>Умеют: рисовать элементы росписи; составлять оттенки цвета росписи(добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).</p>	<p>Знакомится детей с городецкой росписью. Учится выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок — розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки—оживки (черные или белые). Учится рисовать эти элементы кистью. Развивает эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Создает красивый узор.</p> <p>Развивает эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжает знакомится с городецкой росписью. Учится рисовать элементы росписи. Упражняется в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета,</p>

			чтобы получился нужный оттенок).
5.	Знакомство с городецкой росписью.		
6.	Городецкая роспись.		
		Умеют: создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры, рисовать разнообразными приемами, в использовании различных материалов. Умеют: закреплять образные представления о дарах осени; рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности; создавать предметы для игр.	Учится: создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры, рисовать разнообразными приемами, в использовании различных материалов. Закрепляет образные представления о дарах осени. Учится рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности; создавать предметы для игр.
7.	Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы».		
8.	Создание дидактической игры «Что нам осень подарила».		
Ноябрь			
	Рисование	Умеют: создавать образ сказочного дома; печатать в рисунке его форму, строение, части; рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию; закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами); рассматривать свои рисунки, оценивать их; дополнять изображения (в свободное время). Умеют: изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение, красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; рисовать карандашами; закрашивать рисунки используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета, оценивать рисунки. Умеют: обогащать представления детей о народном искусстве; расширять знания о городецкой росписи; обращает внимание: на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания; располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью; вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.	Учится создавать образ сказочного дома; печатать в рисунке его форму, строение, части. Закрепляет умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражняется в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Рассматривает свои рисунки, оценивает их. Стремится дополнять изображения (в свободное время). Учится: изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Красиво размещает изображение на листе, рисует крупно. Рисует карандашами. Закрашивает рисунки используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета, оценивать рисунки. Продолжает обогащать представления о народном искусстве. Расширяет знания о городецкой росписи. Обращает

			внимание на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учится располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивает художественный вкус, чувство ритма. Вызывает чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.
1.	Автобус, украшенный флажками, едет по улице.		
3.	Сказочные домики.		
2.	Закладка для книги» («Городецкий цветок»).		
		<p>Умеют: передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке); развивать воображение, творчество; формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки. Умеют: изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор — прямоугольной формы со срезанным углом); правильно располагать части при их изображении; рисовать вертикальные и горизонтальные линии, правильно закрашивать предметы (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).</p>	<p>Учится: передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивает воображение, творчество. Формирует эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки. изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учится правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор — прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закрепляет навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).</p>
4.	Моя любимая сказка.		
5	Грузовая машина.		

		<p>Умеют: расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров; выделять основные элементы узора, их расположение; рисовать красками; рассматривать свои работы, оценивать их.</p> <p>Умеет: задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; рисовать акварелью; развивать творчество, образные представления; рассматривать свои работы; наделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.</p> <p>Умеют: передавать в рисунке картины зимы в поле, в лесу, в поселке; рисовать разные дома и деревья; рисовать, сочетая в рисунке разные материалы цветные восковые мелки, и белила (гуашь); развивать образное восприятие, образные представления, творчество</p>	<p>Учится: расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Выделяет основные элементы узора, их расположение. Рисует красками. Рассматривает свои работы, оценивать их.</p> <p>Учится: задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; рисовать акварелью. Развивает творчество, образные представления. Продолжает формировать умение рассматривать свои работы, рисует интересные по замыслу изображения, оценивает работы.</p> <p>Учится: передавать в рисунке картины зимы в поле, в лесу, в поселке. Закрепляет умение рисовать разные дома и деревья. Учится рисовать, сочетая в рисунке разные материалы цветные восковые мелки, и белила (гуашь). Развивает образное восприятие, образные представления, творчество.</p>
6.	Роспись олешка.		
7.	Рисование по замыслу.		
8.	Зима.		
Декабрь			
	Рисование	<p>Умеют: располагать изображения по широкой полосе, передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение.</p> <p>Умеют: передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги; рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками.</p>	<p>Учится: располагать изображения по широкой полосе, передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение. Развивает эстетические чувства, образные представления.</p> <p>Учится: передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги; рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивает образное, эстетическое восприятие, образные представления.</p>
1.	Большие и маленькие ели.		
2.	Птицы синие и красные.		

		<p>Умеют: расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи; выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит.</p> <p>Умеют: самостоятельно намечать содержание рисунка выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы, выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.</p>	<p>Учится: расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи; выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивает чувство ритма, цвета, композиции.</p> <p>Учится: самостоятельно намечать содержание рисунка выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы, выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.</p>
3	Декоративное рисование « Городецкая роспись деревянной доски».		
4.	По замыслу.		
		<p>Умеют: рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию; рисовать концом кисти; быть самостоятельным; радоваться от создания тонкого, изящного рисунка.</p> <p>Умеет: передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки; смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов; образно воспринимать, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.</p>	<p>Учится: рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закрепляет умение рисовать концом кисти. Воспитывает самостоятельность. Развивает образные представления, воображение. Вызывает радость от создания тонкого, изящного рисунка.</p> <p>Учится: передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки; смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивает образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.</p>
5.	Снежинка.		
6.	Наша нарядная елка.		
		<p>Умеют: передавать в рисунке образ котенка; изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками; радоваться от созданного изображения, видеть разнообразие изображений, выразительность образа.</p> <p>Умеют: передавать в рисунке несложный сюжет; рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног; рисовать и закрашивать карандашами.</p>	<p>Учится: передавать в рисунке образ котенка; изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Радует от созданного изображения. Видит разнообразие изображений, выразительность образа.</p> <p>Учится: передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и</p>

			ног. Упражняет в рисовании и закрашивании карандашами. сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.
7.	Усатый – полосатый.		
8.	Дети гуляют зимой на участке.		
Январь			
	Рисование	Умеют: отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием, передавать в рисунке форм, строение, пропорцию предметов, их характерные особенности; красиво располагать изображения на листе. Умеют: рисовать кистью и красками. Знает городецкую роспись. Имеет художественный вкус.	Учится: отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием, передавать в рисунке форм, строение, пропорцию предметов, их характерные особенности; красиво располагать изображения на листе. Развивает воображение, творчество. Учится: рисовать кистью и красками. Знакомится с городецкой росписью. Развивает художественный вкус.
1.	Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике.		
2.	Городецкая роспись.		
		Умеют: изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины,; рисовать предметы и их части прямоугольной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали, рисовать и закрашивать рисунки карандашами. Умеют: создавать в рисунке выразительные образы игры; рисовать разными , самостоятельно выбранными материалами.	Учится: изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Рисует предметы и их части прямоугольной формы, передает пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Учится рисовать и закрашивать рисунки карандашами. Учится: создавать в рисунке выразительные образы игры; рисовать разными , самостоятельно выбранными материалами. Развивает образные представления, художественное творчество.
3	Машины нашего села.		
4	Как мы играли в подвижную игру «охотники и зайцы».		
		Умеют: создавать узор по мотивам городецкой росписи, используя составляющие ее элементы и колорит; рисовать красками и кистью;	Учится: создавать узор по мотивам городецкой росписи, используя составляющие ее элементы и колорит; рисовать

		составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами. Умеют: передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	красками и кистью; составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами. Учится: передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию. Рассказывает о своих рисунках и рисунках товарищей. Закрепляет технические умения и навыки в рисовании.
5.	По мотивам городецкой росписи.		
6.	Рисование по замыслу.		
7.	Нарисуй своих любимых животных.		
8.	Рисование по замыслу.		
Февраль			
	Рисование	Умеют: создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе); использовать разный нажим на карандаш (для передачи более светлых и более темных теней изображения; использовать линии разной интенсивности как средство выразительности; развивать эстетическое восприятие. Умеют: использовать линии разной интенсивности как средство выразительности.	Учится: создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закрепляет умение использовать разный нажим на карандаш (для передачи более светлых и более темных теней изображения). Учится использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивает эстетическое восприятие.
1.	Красивое развесистое дерево зимой.		
2.	По мотивам хохломской росписи.		
		Умеют: проявлять эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; рисовать портрет человека, правильно располагая черты лица и передавая особенности внешнего вида. Умеют: передавать в рисунке красоту природы; рисовать сангиной, гуашью; любоваться красотой природы и созданными изображениями. Умеет: передавать в рисунке красоту природы; рисовать сангиной, гуашью; любоваться красотой природы и созданными изображениями.	Проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может рисовать портрет человека, правильно располагая черты лица и передавая особенности внешнего вида. Учится: передавать в рисунке красоту природы; рисовать сангиной, гуашью. Развивает любовь к красоте природы и созданным изображениям.
3.	Солдат на посту.		
4.	Деревья в инее.		
		Умеют: проявлять эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; рисовать узоры хохломской росписи, передавая	Знакомится с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учится выделять композицию узора (он

		<p>характерные ее особенности; умеет рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным и плавным движением.</p> <p>Умеют: изображать человека и животное, передавая характерные особенности, относительные величины фигуры и ее частей; располагать изображение на листе; рисовать и закрашивать рисунки карандашами.</p>	<p>компоуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка.</p> <p>Развивает эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражняется в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом).</p> <p>Развивает умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.</p> <p>Учится: изображать человека и животное, передавая характерные особенности, относительные величины фигуры и ее частей; располагать изображение на листе; рисовать и закрашивать рисунки карандашами.</p>
5.	Золотая хохлома.		
6.	Пограничник с собакой.		
		<p>Умеют: проявлять эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка; рисовать сангиной.</p> <p>Умеют: задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы; рисовать разными материалами; замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.</p>	<p>Учится детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закрепляет умение удачно располагать изображение на листе. Учится рисовать сангиной.</p> <p>Учится: задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы; рисовать разными материалами; замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них. Развивает фантазию, творческую активность.</p>
7.	Домики трех поросят.		
8.	Нарисуй, что интересного произошло в детском саду.		
Март			

		<p>Проявляют эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции. Умеют: определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека .</p> <p>Умеют: рисовать красивую картину о празднике 8 Марта; изображать фигуру взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе.</p>	<p>Учится определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закрепляет приемы рисования и закрашивания изображений карандашами.</p> <p>Развивает самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.</p> <p>Учится: рисовать красивую картину о празднике 8 Марта; изображать фигуру взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе.</p>
1.	Дети делают зарядку.		
2.	Картина маме к празднику 8 Марта.		
		<p>Умеют: расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики.</p> <p>Умеют: проявлять эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции.</p>	<p>Учится: расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивает эстетическое восприятие.</p> <p>Развивает эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формирует стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжает закреплять навыки коллективной работы.</p>
3.	Роспись кувшинчику.		
4.	Панно «Красивые цветы» (с элементами аппликации).		
		<p>Умеют: проявлять эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображать основные объекты произведений. Передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображать основные объекты произведений.</p> <p>Проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции.</p>	<p>Продолжает развивать образные представления, воображение.</p> <p>Формирует умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображать основные объекты произведений. Закрепляет приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).</p> <p>Развивает творчество, образные представления, воображение</p>

			детей. Учится задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учится доводить начатое дело до конца. Упражняется в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закрепляет умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.
5.	Избушка лубяная и ледяная (по сказке «Лиса и заяц»).		
6.	Рисование по замыслу.		
		<p>Проявляют эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; умеет рисовать элементы гжельской росписи, передавая цветовой строй.</p> <p>Умеют: задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит и элементы; строить узор, подбирать нужный формат бумаги.</p>	<p>Знакомится с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивает умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формирует умение передавать элементы росписи. Воспитывает интерес к народному декоративному искусству. Закрепляет умение рисовать акварелью. Вызывает положительный эмоциональный отклик на прекрасное.</p> <p>Учится д задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит и элементы. Закрепляет умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивает эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывает любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.</p>
7.	Знакомство с искусством гжельской росписи.		
8.	Нарисуй какой хочешь узор.		
Апрель			
	Рисование	Умеют: создавать в рисунке образ героя литературного произведения,	Учится: создавать в рисунке образ героя литературного

	<p>изображать человека; передавать в рисунке любимый литературный образ; рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами, аккуратно закрашивать; оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.</p> <p>Умеют: передать в рисунке радость от встречи с родителями; рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка; сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать.</p>	<p>произведения, изображать человека. Передает в рисунке любимый литературный образ; рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами, аккуратно закрашивать; оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.</p> <p>Учится: передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закрепляет умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закрепляет умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать. Использует разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывает радость от созданного изображения. Передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закрепляет умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закрепляет умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать. Использует разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывает радость от созданного изображения..</p>
1.	Это он, это он, ленинградский почтальон.	
2	Как яс мамой (папой) иду из детского сада домой..	
	<p>Умеют: расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента; развивать эстетические чувства; развивать творчество; воспитывать уважение к труду народных мастеров.</p> <p>Умеют: передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей; закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей; развивать глазомер, зрительно-двигательную координацию; упражнять в создании первичного карандашного наброска; формировать</p>	<p>Учится: расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента. Развивает эстетические чувства, творчество. Воспитывает уважение к труду народных мастеров.</p> <p>Учится: передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закрепляет способы соизмерения сторон одной части и разных частей; развивать глазомер, зрительно-</p>

		общественные представления; воспитывать любовь к Родине.	двигательную координацию. Упражняется в создании первичного карандашного наброска. Формирует общественные представления. Воспитывает любовь к Родине.
3.	Роспись петуха.		
4.	Спасская башня Кремля.		
		<p>Умеют: рисовать элементы, характерные для гжельской росписи; развивать легкие и тонкие движения руки.</p> <p>Умеют: задумывать красивый, необычный цветок; передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша); закреплять технические навыки рисования разными материалами.</p>	<p>Знакомится детей с гжельской росписью. Развивает эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формирует умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивает легкие и тонкие движения руки.</p> <p>Закрепляет представления и знания детей о разных видах народного декоративно – прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учится задумывать красивый, необычный цветок. Закрепляет умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивает творчество, воображение. Закрепляет технические навыки рисования разными материалами.</p>
5.	Гжельские узоры.		
6.	Красивые цветы (по замыслу).		
		<p>Умеют: изображать фигуру человека в движении; добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих); закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы.</p>	<p>Отрабатывает умение изображать фигуру человека в движении. Учится добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закрепляет приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивает эмоционально положительное отношение к созданию изображений.</p>
7.	Дети танцуют на празднике в детском саду.		
8.	Рисование по замыслу.		

Май		
Рисование	<p>Умеют: отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют; образно оценивать рисунки (выделяя цветовое решение, детали); развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре; воспитывать чувство гордости за свою Родину.</p> <p>Умеют: расписывать посуду, располагая узор по форме; рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.</p>	<p>Учится отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют; образно оценивать рисунки (выделяя цветовое решение, детали); развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре; воспитывать чувство гордости за свою Родину.</p> <p>Учится: расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивает эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закрепляет умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивает эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.</p>
1.	Салют над городом в честь праздника Победы.	
2.	Роспись силуэтов гжельской посуды.	
	<p>Умеют: изображать картины природы, передавая ее характерные особенности; располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него); рисовать разными красками.</p> <p>Умеют: отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений; передавать контуры бабочек неотрывной линией; сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивать акварель и белила; развивать цветовое восприятие.</p>	<p>Закрепляет умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности.</p> <p>Учится располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивает умение рисовать разными красками. Развивает эстетическое восприятие, образные представления.</p> <p>Отражает в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни. Располагает изображения на широкой полосе. Передает колорит того или иного явления на основе наблюдений. Передает контуры бабочек неотрывной линией; сочетать в рисунке акварель и гуашь. Готовит нужные цвета, смешивает акварель и белила.</p>

			Развивает цветовое восприятие.
3.	Цветут сады.		
4.	Бабочки летают над лугом.		
		<p>Умеют: создавать своими руками полезные вещи; создавать коллективно полезные и красивые вещи, радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.</p> <p>Умеют: задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; добиваться образного решения намеченной темы, разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета; закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; развивать воображение и творчество.</p>	<p>Учится: создавать своими руками полезные вещи; создавать коллективно полезные и красивые вещи, радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу. Развивает эстетические чувства.</p> <p>Учится: задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца.</p> <p>Добивается образного решения намеченной темы, разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Закрепляет приемы рисования акварелью, гуашью. Развивает воображение и творчество.</p>
5.	Картинки для игры «радуга».		
6.	Рисование по замыслу.		
7.	Цветные страницы.		
8.	Рисование по замыслу.		

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/ п	Тема занятия (НОД)	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников
Сентябрь			
	Конструктивно – модельная деятельность	<p>Умеют конструировать.</p> <p>Умеют: работать с разным природным материалом, по образцу игрушки создавать наглядную схему последовательности действий и пользоваться ею как планом работы в процессе изготовления поделки; пользоваться шилом. Имеет представление о строительных деталях, деталях конструкторов, о способах соединения, свойствах соединения, свойствах деталей и конструкций.</p>	<p>Учится конструировать.</p> <p>Развивает творческие способности.</p> <p>Учится: работать с строительными деталями, с разным природным материалом, формировать умение по образцу игрушки создавать наглядную схему последовательности действий и пользоваться ею как планом работы в процессе изготовления поделки; продолжать учить детей пользоваться шилом.</p> <p>Развивает глазомер,</p>

			эстетический вкус, чувство цвета.
1.	По замыслу (из строительного материала). Дома.		
2.	Открытка из бумаги.		
	Конструктивно – модельная деятельность	Умеют: работать с разным природным материалом, по образцу игрушки создавать наглядную схему последовательности действий и пользоваться ею как планом работы в процессе изготовления поделки; пользоваться шилом. Имеют: знания об особенностях строения здания и их оформления.	Учится: работать с разным природным материалом, формировать умение по образцу игрушки создавать наглядную схему последовательности действий и пользоваться ею как планом работы в процессе изготовления поделки: продолжать учить детей пользоваться шилом. Развивает глазомер, эстетический вкус, чувство цвета. Обогащает строительный опыт в сооружении зданий, пополняет знания об особенностях их строения и оформления. Развивает умение видеть общее в разных конструкциях.
3.	Птицы (из природного материала).		
4.	Детский сад.		
Октябрь			
	Конструктивно – модельная деятельность	Имеют: представление о машинах, их строении и назначении. Умеют: анализировать схемы, чертежи, конструкции, формировать объяснительную речь, развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.	Формирует представление: о машинах, их строении и назначении; о анализе схем, чертежей, конструкций. Формирует объяснительную речь. Развивает самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.
1.	Машины. Грузовой автомобиль.		
2.	Магазин игрушек (из бумаги и картона).		
		Имеют: представление о машинах, их строении и назначении. Умеет: развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций. Умеют: анализировать схемы, чертежи, конструкции, формировать объяснительную речь, развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.	Формирует представление о машинах, их строении и назначении. Развивает способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций. Формирует объяснительную речь, развивает самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.
3.	Автомобиль будущего.		
4.	Магазин игрушек (из бумаги и картона).		
Ноябрь			

	Конструктивно – модельная деятельность	<p>Умеют: работать с природным материалом.</p> <p>Имеют представления о различных летательных аппаратах, их назначении. Умеют конструкторские навыки. Умеют создавать схемы будущих построек.</p>	<p>Учится: строить различные летательные аппараты, создавать схемы будущих построек, работать с природным материалом. Развивает эстетический вкус.</p> <p>Совершенствует творческие способности в работе с природным материалом.</p>
1.	Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции.		
2.	Веселые зверюшки.		
		<p>Умеют: работать по несложной выкройке и вырезать по контуру, делать надрезы, складывать пополам, затем еще раз пополам, накладывать шаблон, делать карандашом контур.</p> <p>Умеют: обследовать образцы гаража, учить строить гараж с двумя выездами для двух разных по величине машин.</p>	<p>Учится: работать по несложной выкройке и вырезать по контуру, делать надрезы, складывать пополам, затем еще раз пополам, накладывать шаблон, делать карандашом контур.</p> <p>Воспитывает аккуратность, эстетический вкус.</p> <p>Учится: обследовать образцы гаража, учить строить гараж с двумя выездами для двух разных по величине машин.</p>
3.	Коробочка (из бумаги и картона)		
4.	Гараж с двумя проездами.		
Декабрь			
	Конструктивно – модельная деятельность	<p>Умеют: создавать схемы и чертежи, моделировать и конструировать из строительного материала и деталей конструктора.</p> <p>Умеют: сравнивать постройку и схему к ней, выполненную в трех прямоугольных проекциях, находить сходство и отличие, вносить изменение в конструкцию в соответствии со схемой; графически моделировать в процессе составления схемы конструкции по заданным условиям.</p>	<p>Учится создавать схемы и чертежи, моделировать и конструировать из строительного материала и деталей конструктора.</p> <p>Закрепляет умение сравнивать постройку и схему к ней, выполненную в трех прямоугольных проекциях, находить сходство и отличие, вносить изменение в конструкцию в соответствии со схемой.</p> <p>Учится действиям графического моделирования в процессе составления схемы конструкции по заданным условиям.</p>
1.	Роботы.		
2.	Домик.		
		<p>Имеют представление о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Умеют: обследовать образец; комбинировать гармоничное сочетание деталей.</p> <p>Имеют: представление о строительных деталях, их свойствах.</p>	<p>Формирует представление о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Развивает способность к плоскостному моделированию, умению создавать сначала плоскую модель будущего</p>

			сооружения, затем объемную. Учится обследовать образец. Упражняется в комбинировании, гармоничном сочетании деталей. Закрепляет представление о строительных деталях, их свойствах.
3.	Машины		
4.	Построй мост.		
Январь			
	Конструктивно – модельная деятельность	Умеют: рисовать планы, воплощать задуманное в строительстве; складывать лист в разных направлениях, делать картинку в рамке. Умеют: проявлять изобретательность, экспериментирование; строить по образцу.	Учится: рисовать планы, воплощать задуманное в строительстве; складывать лист в разных направлениях, делать картинку в рамке. Учится: строить разнообразные мосты и на основе анализа образца преобразовывать постройки в зависимости от ширины реки и размеров машины
1.	Микрорайон города.		
2.	Высотное здание.		
		Умеют: работать с бумагой, клеем, ножницами. Умеют: работать с различными видами конструктора, соединять детали, строить по рисунку.	Закрепляет полученные навыки работы с бумагой, клеем, ножницами. Продолжает развивать интерес к совместному труду, воспитывать желание доставлять радость другим детям. Закрепляет полученные навыки работы с бумагой, клеем, ножницами. Продолжает развивать интерес к совместному труду, воспитывать желание доставлять радость другим детям.
3.	Елочные игрушки из бумаги и картона.		
4.	Лего-конструирование по замыслу.		
Февраль			
	Конструктивно – модельная деятельность	Умеют: делать объемные игрушки по образцу из коробочки прямоугольной формы, самостоятельно анализировать образец. Умеют: строить разнообразные мосты и на основе анализа образца преобразовывать постройки в зависимости от ширины реки и размеров машины.	Учится: проявлять изобретательность, экспериментирование; строить по образцу. Учится: делать объемные игрушки по образцу из коробочки прямоугольной формы, самостоятельно анализировать образец.
1.	Разнообразные мосты.		
2.	Вагон		
		Умеют: делать игрушку из природного материала по образцу, использовать для соединения частей игрушки	Учится: делать игрушку из природного материала по образцу, использовать для

		пластилин. Имеют навыки строительства домов разных конструкций по условию. Умеют: согласовывать свои действия с товарищами, дополнять дома архитектурными деталями.	соединения частей игрушки пластилин. Формирует интерес к данному виду труда. Закрепляет навыки строительства домов разных конструкций по условию. Согласовывает свои действия с товарищами. Дополняет дома архитектурными деталями.
3.	Стрекоза (из растительного материала).		
4.	Улица		
Март			
	Конструктивно – модельная деятельность	Умеют: строить схемы; имеют конструктивные навыки.	Учится: строить схемы. Формирует конструктивные навыки, фантазию, воображение.
1.	Метро.		
2.	Метро.		
		Умеют: переплестать бумажную основу полосками цветной бумаги, подбирать бумагу по цвету, добиваясь красивого цветного сочетания. Умеют: работать с бумагой, разной по фактуре и плоскости; складывать бумагу в разных направлениях.	Учится: переплестать бумажную основу полосками цветной бумаги, подбирать бумагу по цвету, добиваясь красивого цветного сочетания. Учится: работать с бумагой, разной по фактуре и плоскости; складывать бумагу в разных направлениях.
3.	Корзиночка (из бумаги и картона).		
4.	Изготовление игрушек для игр с ветром.		
Апрель			
	Конструктивно – модельная деятельность	Имеют представления разных видах судов; умеют строить схематические изображения судов и конструировать по ним. Умеют: делать объемную игрушку (зонтик). Из неполного круга: накручивать полоску бумаги на карандаш (ручка зонтика), вырезать круг по контуру и на глаз, развивать интерес к оформлению, украшать зонтик, делать его нарядным, чтобы им было приятно пользоваться; находить центр круга путем деления его на 4 части (пополам, затем еще раз пополам); не заглаживая сгиба (центр круга прижимается двумя пальцами так, чтобы получился знак плюс). Умеют: строить по образцу; проявлять изобретательность, экспериментирование.	Узнает о разных видах судов; строить схематические изображения судов и конструировать по ним. Учится: делать объемную игрушку (зонтик). Из неполного круга: накручивает полоску бумаги на карандаш (ручка зонтика), закрепляет навыки вырезывания круга по контуру и на глаз. Развивает интерес к оформлению, украшать зонтик, делать его нарядным, чтобы им было приятно пользоваться. Учится находить центр круга путем деления его на 4 части (пополам, затем еще раз пополам); не заглаживая сгиба (центр круга прижимается двумя пальцами так, чтобы получился знак плюс). Учится: строить по образцу.

			Стремится проявлять изобретательность, экспериментирование.
1.	Суда.		
2.	Зонтики для гномов» - учить детей делать объемную игрушку (зонтик).		
3.	Воздушный транспорт.		
		Умеют: делать объемную игрушку «Филин» на основе цилиндра; работать с ножницами; дополнять игрушку необходимыми характерными деталями; наклеивает мелкие детали.	Учится: делать объемную игрушку «Филин» на основе цилиндра. Совершенствует навыки работы с ножницами. Дополняет игрушку необходимыми характерными деталями. Закрепляет навыки наклеивания мелких деталей.
4.	Изготовление игрушки «Филин» на основе цилиндра.		
Май			
	Конструктивно – модельная деятельность	Умеют: делать игрушку «Петух» на основе цилиндра по образцу с частичным показом; самостоятельно анализировать образец; выделять основные части поделки.	Учится: делать игрушку «Петух» на основе цилиндра по образцу с частичным показом. Совершенствует умения самостоятельно анализировать образец, выделять основные части поделки.
1.	Архитектура и дизайн.		
2.	Разные фонарики для гномов.		
		Имеют: творческие и конструктивные способности, фантазию, изобретательность. Умеют моделировать и конструировать, строить схемы. Умеют: использовать шиповник для изготовления поделок; работать с шилом; устойчивый интерес к работе с природным материалом.	Приобретает: творческие и конструктивные способности, фантазию, изобретательность. Учится моделировать и конструировать, строить схемы. Учится: делать сумочки, совершенствовать навыки сгибать бумагу в разных направлениях.
3.	Вертолет.		
4.	Сумочки для подарков.		

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (подготовительная группа)

№ п/п	Тема занятия (НОД)	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников
Сентябрь			
неделя	Художественно – эстетическое развитие (Рисование)	Умеют: отражать свои впечатления о лете в рисунке, оформлять декоративную композицию на квадрате, рисовать кистью разными способами, сочетать цвета, составлять на палитре оттенки цвета, рисовать фигуру человека, передавая строение. Форму и пропорции частей, изображать характерные особенности национальной одежды, рисовать поезд.	Учится: отражать свои впечатления о лете в рисунке, оформлять декоративную композицию на квадрате, рисовать кистью разными способами, сочетать цвета, составлять на палитре оттенки цвета, рисовать фигуру человека, передавая строение. Форму и пропорции частей, изображать характерные особенности национальной одежды, рисовать поезд.
1.	Лето.		
2.	Декоративное рисование на квадрате.		
3.	«Кукла в национальном костюме».		
4.	«Поезд, в котором мы ездили на дачу».		
неделя	Художественно – эстетическое развитие (Рисование)	Умеют отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит, рисовать разнообразные деревья; знают приемы работы кисти; умеют передавать сложную форму листа, изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции.	Учится отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит, рисовать разнообразные деревья; знают приемы работы кисти; умеют передавать сложную форму листа, изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции.
5.	«Золотая осень».		
6.	«Придумай. Чем может стать красивый осенний листок»		
7.	«На чем люди ездят»		

8.	По замыслу.		
Октябрь			
неделя	Художественно – эстетическое развитие (Рисование)	Умеют: рисовать любимую игрушки по памяти, передают форму основных частей и характерные детали; передавать характерные особенности природы, растения, форму цветочного горшка, видеть тоновые отношения, красиво располагать изображение на листе, рисовать фигур человека, передавая относительно величину ребенка и взрослого.	Учится: рисовать любимую игрушки по памяти, передают форму основных частей и характерные детали; передавать характерные особенности природы, растения, форму цветочного горшка, видеть тоновые отношения, красиво располагать изображение на листе, рисовать фигур человека, передавая относительно величину ребенка и взрослого.
1.	«Нарисуй свою любимую игрушку».		
2.	« Ветка рябины».		
3.	«Комнатное растение».		
4.	«Папа(мама) гуляет со своим ребенком в сквере(по улице)».		
неделя	Художественно – эстетическое развитие (Рисование)	Умеют передавать в рисунке картину вечернего города(села), цветовой колорит, оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе, украшать лист бумаги крупной веткой завитками, использовать для украшения ветки различные знакомые элементы, передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит, отбирать от получаемых впечатлений наиболее интересные.	Учится: передавать в рисунке картину вечернего города(села), цветовой колорит, оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе, украшать лист бумаги крупной веткой завитками, использовать для украшения ветки различные знакомые элементы, передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит, отбирать от получаемых впечатлений наиболее интересные.
5.	«Город (село) вечером».		
6.	«Завиток».		
7.	«Поздняя осень».		
8.	«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце».		
Ноябрь			
неделя	Художественно – эстетическое развитие (Рисование)	Умеют выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры людей в движении, передавать пропорции человеческой фигуры, передавать	Учится: выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры людей в движении, передавать пропорции человеческой фигуры, передавать

		<p>праздничные впечатления, создавать иллюстрации к литературному произведению, выбирать эпизод, создавать в рисунке образы сказки, отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, располагать фигуру на листе. Рисовать крупно.</p>	<p>праздничные впечатления, создавать иллюстрации к литературному произведению, выбирать эпизод, создавать в рисунке образы сказки, отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, располагать фигуру на листе. Рисовать крупно.</p>
1.	«Мы едем на праздник флагами и цветами».		
2.	«Праздник урожая в нашем селе».		
3.	«Серая Шейка».		
4.	« Как мы играем в детском саду».		
неделя	<p>Художественно – эстетическое развитие (Рисование)</p>	<p>Знает декоративное народное творчество. Умеет выделять характерные особенности городецкой росписи, создавать узоры по ее мотивам. Умеют отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное, рисовать акварелью.</p>	<p>Учится: выделять характерные особенности городецкой росписи, создавать узоры по ее мотивам, отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное, рисовать акварелью.</p>
5.	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.		
6.	«Наша любимая подвижная игра».		
7.	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.		
8.	Рисование по замыслу.		
Декабрь			
неделя	<p>Художественно – эстетическое развитие (Рисование)</p>	<p>Умеют: расписывать вылепленную фигуру, передавать характер народной росписи, соблюдать форму элементов, колорит,, создавать сказочные образы, рисовать цветными карандашами, закрашивать изображения, передавать в рисунке различия одежды девочек и мальчиков, движения фигур, рисовать контуры фигур простым</p>	<p>Учится: расписывать вылепленную фигуру, передавать характер народной росписи, соблюдать форму элементов, колорит,, создавать сказочные образы, рисовать цветными карандашами, закрашивать изображения, передавать в рисунке различия одежды девочек и мальчиков, движения фигур, рисовать контуры фигур простым</p>

		карандашом, красиво закрашивать изображения.	карандашом, красиво закрашивать изображения.
1.	Декоративное рисование.		
2.	«Волшебная птица».		
3.	«Как мы танцуем на музыкальном занятии».		
4.	Рисование по замыслу.		
неделя	Художественно – эстетическое развитие (Рисование)	Имеют желание рисовать иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина. Умеют выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит, передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений, выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности, работать красками, красиво располагать изображение на листе, задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки, работать карандашом, оформлять изображение красками, получать новые цвета и оттенки, передавать в рисунке сказочных героев в движении.	Учится: желание рисовать иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина. Умеют выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит, передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений, выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности, работать красками, красиво располагать изображение на листе, задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки, работать карандашом, оформлять изображение красками, получать новые цвета и оттенки, передавать в рисунке сказочных героев в движении.
5.	«Сказка о царе Салтане».		
6.	«Зимний пейзаж».		
7.	«Царевна – лягушка».		
8.	Рисование по замыслу.		
Январь			
неделя	Художественно – эстетическое развитие (Рисование)	Умеют: отражать в рисунке праздничные впечатления, рисовать фигуры детей в движении, удачно располагать изображения на листе, смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов, анализировать рисунки, выдирать наиболее интересные рисунки, объяснять свой	Умеют: отражать в рисунке праздничные впечатления, рисовать фигуры детей в движении, удачно располагать изображения на листе, смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов, анализировать рисунки, выдирать наиболее интересные рисунки, объяснять свой

		<p>выбор; создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям декоративно – прикладного творчества, определять теплые и холодные тона, композиционные умения, двигать руками плавно и неотрывно при работе кистью, рисовать всем ворсом и ее концом; составлять композицию со знакомыми изображениями, варьировать их размер, положение на листе, выполнять слитные, легкие движения при рисовании контура; рисовать керамическую фигуру, передавать плавность форм и линий; имеют плавность, легкость движений, зрительный контроль; умеют слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывать штрихи. Знают: холодные гаммы цветов. Умеют: создавать декоративную композицию, использовать ограниченную гамму, изображать картину природы, строение разнообразных деревьев, рисовать угольным карандашом, гуашью, белилами,; создавать в рисунках сказочные образы, рисовать основу здания и придумывать украшающие детали, делать набросок</p>	<p>выбор; создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям декоративно – прикладного творчества, определять теплые и холодные тона, композиционные умения, двигать руками плавно и неотрывно при работе кистью, рисовать всем ворсом и ее концом; составлять композицию со знакомыми изображениями, варьировать их размер, положение на листе, выполнять слитные, легкие движения при рисовании контура; рисовать керамическую фигуру, передавать плавность форм и линий; плавно, легко выполнять движения, зрительному контролю; учатся слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывать штрихи. Учатся: распознавать холодные гаммы цветов; создавать декоративную композицию, использовать ограниченную гамму, изображать картину природы, строение разнообразных деревьев, рисовать угольным карандашом, гуашью, белилами,; создавать в рисунках сказочные образы, рисовать основу здания и придумывать украшающие детали, делать набросок простым карандашом, оформлять изображение</p>
--	--	---	--

		простым карандашом, оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца.	в цвете, доводить начатое до конца.
1.	«Новогодний праздник в детском саду».		
2.	«Букет цветов».		
3.	Декоративно – сюжетная композиция «Кони пасутся».		
4.	С натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек и др.)		
5.	Декоративное «Букет в холодных тонах».		
6.	«Иней покрыл деревья».		
7.	«Сказочный дворец».		
8.	Рисование по замыслу.		
Февраль			
неделя	Художественно – эстетическое развитие (Рисование)	Умеют: рисовать волнистые линии, короткие завитки, травинки слитным, плавным движением, рисовать концом кисти, равномерно чередовать ягоды и листья на полосы; имеют: чувство цвета, ритма, умение передавать колорит хохломы; создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы, выполнять рисунок в определенной цветовой гамме; создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавать образы солдат, летчиков, моряков, изображать их жизнь и службу, рисовать и закрашивать рисунки цветными карандашами.	Учатся: рисовать волнистые линии, короткие завитки, травинки слитным, плавным движением, рисовать концом кисти, равномерно чередовать ягоды и листья на полосы; имеют: чувство цвета, ритма, умение передавать колорит хохломы; создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы, выполнять рисунок в определенной цветовой гамме; создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавать образы солдат, летчиков, моряков, изображать их жизнь и службу, рисовать и закрашивать рисунки цветными карандашами.
1.	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.		
2.	«Сказочное царство».		
3.	«Наша армия родная».		
4.	Рисование по замыслу.		
неделя	Художественно – эстетическое развитие (Рисование)	Умеют: передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы, для изображения удачно располагать части изображения на листе,	Учатся: передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы, для изображения удачно располагать части изображения на листе,

		рисовать красками; самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться полного их отражения в рисунке; рисовать с натуры, передавать форму вазы, конструкцию веток, красиво располагать изображение на листе бумаги, намечать форму вазы карандашом, рисовать красками остальные детали, рисовать угольным карандашом.	рисовать красками; самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться полного их отражения в рисунке; рисовать с натуры, передавать форму вазы, конструкцию веток, красиво располагать изображение на листе бумаги, намечать форму вазы карандашом, рисовать красками остальные детали, рисовать угольным карандашом.
5.	«Зима».		
6.	«Конек – Горбунок».		
7.	С натуры «Ваза с цветами».		
8.	Рисование по замыслу.		
Март			
неделя	Художественно – эстетическое развитие (Рисование)	Умеют отображать , в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве, характерный цвет, форму, строение, детали обстановки, контролировать свою работу, добиваться точности, оценивать свои рисунки и рисунки товарищей; видеть и оценивать красоту окружающего мира, передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности.	Учится: отображать , в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве, характерный цвет, форму, строение, детали обстановки, контролировать свою работу, добиваться точности, оценивать свои рисунки и рисунки товарищей; видеть и оценивать красоту окружающего мира, передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности.
1.	«Уголок групповой комнаты».		
2.	Рисование по замыслу.		
3.	«Нарисуй, что ты хочешь красивое»		
4.	Рисование по замыслу.		
неделя	Художественно – эстетическое развитие (Рисование)	Умеют: передавать в рисунке эпизод знакомой сказки, рисовать фигуру детей, передавать соотношение фигур по	Умеют: передавать в рисунке эпизод знакомой сказки, рисовать фигуру детей, передавать соотношение фигур по

		величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений, начинать рисунок с главного – фигур детей, оценивать рисунки; передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами, рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки, оценивать свои рисунки.	величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений, начинать рисунок с главного – фигур детей, оценивать рисунки; передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами, рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки, оценивать свои рисунки.
5.	По сказке «Мальчик с пальчик».		
6.	Рисование по замыслу.		
7.	«Кем ты хочешь быть?».		
8.	Рисование по замыслу.		
Апрель			
неделя	Художественно – эстетическое развитие (Рисование)	Умеют: передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа, рисовать акварельными красками; умеют создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме, работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета; передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги, красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки, отображать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки.	Учатся: передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа, рисовать акварельными красками; умеют создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме, работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета; передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги, красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки, отображать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки.
1.	«Мой любимый сказочный герой».		
2.	Декоративное «Композиция с цветами и птицами».		
3.	Рисование по замыслу.		

4.	«Обложка для книги сказок».		
неделя	Художественно – эстетическое развитие (Рисование)	Умеют: выделять композицию, основные элементы росписи, цвет, использовать их в своем рисунке, свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны, оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей; отображать в рисунке труд людей, положение фигур, выполняющих ту или иную работу, разнообразные орудия труда, передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей; имеют знания о цветах и оттенках, о разнообразии цветового решения изображения; умеют: передавать цвета и оттенки разными способами.	Учится: выделять композицию, основные элементы росписи, цвет, использовать их в своем рисунке, свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны, оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей; отображать в рисунке труд людей, положение фигур, выполняющих ту или иную работу, разнообразные орудия труда, передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей; узнает о цветах и оттенках, о разнообразии цветового решения изображения; учится: передавать цвета и оттенки разными способами.
5.	Декоративное «Завиток».		
6.	«Субботник».		
7.	«Разноцветная страна».		
8.	Рисование по замыслу.		
Май			
неделя	Художественно – эстетическое развитие (Рисование)	Умеют: передавать в рисунке впечатления от праздничного города (села), составлять нужные цвета, оттенки на палитре, работать кистью и ее концом; передавать характерные особенности весенних цветов, рисовать простым карандашом и акварелью; передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны, использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.	Учится: передавать в рисунке впечатления от праздничного города (села), составлять нужные цвета, оттенки на палитре, работать кистью и ее концом; передавать характерные особенности весенних цветов, рисовать простым карандашом и акварелью; передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны, использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.
1.	«Первомайский праздник в городе (селе).		

2.	«Цветущий сад».		
3.	«Весна».		
4.	Рисование по замыслу.		
неделя	Художественно – эстетическое развитие (Рисование)	Умеют: отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию, передает характерные особенности того или иного месяца, строить композицию рисунка, передавать в рисунке образы не только из личного опыта, и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа; рисовать по собственному замыслу, самостоятельно придумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисунка, доводить задуманное до конца, работать разными материалами.	Умеют: отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию, передает характерные особенности того или иного месяца, строить композицию рисунка, передавать в рисунке образы не только из личного опыта, и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа; рисовать по собственному замыслу, самостоятельно придумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисунка, доводить задуманное до конца, работать разными материалами.
5.	«Круглый год».		
6.	Рисование по замыслу.		
7.	«Родная страна».		
8.	Рисование по замыслу.		

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ

№ п/п	Тема занятия (НОД)	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников
Сентябрь			
неделя	Художественно – эстетическое развитие (Лепка)	Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, моделируют форму	Рассматривание предметных картинок, овощей и фруктов, лепка различных овощей и

		кончиками пальцев, сглаживают места соединений, процарапывают узор стекой; в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь; регулируют проявления эмоций.	фруктов из составных частей, из соленого теста, работа стекой.
1.	Магазин «Овощи - фрукты».		
		Умеют: передавать формы различных грибов с использованием приемов лепки пальцами, лепить корзину, добиваться хорошего результата.	Умеют: передавать формы различных грибов с использованием приемов лепки пальцами, лепить корзину, добиваться хорошего результата.
3.	Корзина с грибами.		
	Художественно – эстетическое развитие (Аппликация)	Создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания, наклеивают заготовки; в процессе создания аппликации следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, отбирают материалы, необходимые для занятий; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности.	Рассматривание осенних цветов, натюрмортов, ваз, образцов выполненных работ, обсуждение, самостоятельный выбор средств для создания задуманной композиции, обдумывание и создание красивых цветосочетаний, оценивание своих работ.
2.	Ваза для осеннего букета Ваза.		
		Умеют :работать ножницами, вызывать простые предметы из бумаги, сложенной вдвое, красиво подбирать цвета, оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	Учится: работать ножницами, вызывать простые предметы из бумаги, сложенной вдвое, красиво подбирать цвета, оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.
4.	«Осенний ковер».		
Октябрь			
неделя	Художественно –	Умеют: передавать	Учатся: передавать

	эстетическое развитие (Лепка)	относительную величину частей фигуры человека и изменяя их положения при движении, лепить фигуру из целого куска глины, прочно устанавливая фигуру на подставке.	относительную величину частей фигуры человека и изменяя их положения при движении, лепить фигуру из целого куска глины, прочно устанавливая фигуру на подставке.
1.	Фигура человека в движении.		
		Умеют: создавать коллективными усилиями несложную сценку их вылепленных фигур, лепить петуха, кур. Цыплят, передавать основную форму характерных деталей, коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	Учатся: создавать коллективными усилиями несложную сценку их вылепленных фигур, лепить петуха, кур. Цыплят, передавать основную форму характерных деталей, коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.
3.	«Петушок с семьей».		
	Художественно – эстетическое развитие (Аппликация)	Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, аккуратно наклеивают заготовки; интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; выполняют общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других.	Повествовательные рассказы о своей семье с опорой на собственное изображение родословной, коллективное обдумывание замысла панно, продуктивная деятельность по его созданию, оценка результатов и выбор лучших работ.
2.	Моя родословная - образ моей семьи. Панно «Моя родословная».		
		Умеют: вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету.	Учится: вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету.

4.	«Ваза с фруктами, ветками и цветами»,		
Ноябрь			
неделя	Художественно – эстетическое развитие (Лепка)	Умеют: изображать в лепке несложную сценку, передавая движения фигур человека и животного, передавать пропорции тела животного и человека, использовать основные приемы лепки.	Учится: изображать в лепке несложную сценку, передавая движения фигур человека и животного, передавать пропорции тела животного и человека, использовать основные приемы лепки.
1.	«Ребенок с котенком».		
		Умеют: самостоятельно намечать содержание лепки, тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, использует известные способы лепки, доводит начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарищей.	Учится: самостоятельно намечать содержание лепки, тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, использует известные способы лепки, доводит начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарищей.
3.	По замыслу.		
	Художественно – эстетическое развитие (Аппликация)	Умеют: составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других, при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения.	Учится: составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других, при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения.
2.	«Праздничный хоронд».		
		Умеют: вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов, предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений, добиваться отчетливой формы.	Учится: вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов, предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений, добиваться отчетливой формы.
4.	«Рыбки в аквариуме».		
Декабрь			
неделя	Художественно – эстетическое развитие (Лепка)	Умеют: лепить из целого куска глины фигуру по мотивам народных игрушек, передавая их	Учится: лепить из целого куска глины фигуру по мотивам народных игрушек, передавая их

		характер, используя разнообразные приемы лепки.	характер, используя разнообразные приемы лепки.
1.	«Птица».		
		Умеют: передавать в лепке образ Деда Мороза, лепить полые формы, передавать детали, используя различные приемы лепки.	Учится: передавать в лепке образ Деда Мороза, лепить полые формы, передавать детали, используя различные приемы лепки.
3.	«Дед Мороз».		
	Художественно – эстетическое развитие (Аппликация)	Умеют: вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа, красиво располагать изображения на листе.	Учится: вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа, красиво располагать изображения на листе.
2.	«Вырежи наклей любимую игрушку».		
		Умеют: задумывать содержание своей работы, отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам, вырезать детали разными способами, работать различными материалами.	Учится: задумывать содержание своей работы, отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам, вырезать детали разными способами, работать различными материалами.
4.	На тему сказки «Царевна – лягушка».		
Январь			
неделя	Художественно – эстетическое развитие (Лепка)	Умеют: лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность, правильно оценивать свои работы и работы других.	Учится: лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность, правильно оценивать свои работы и работы других.
1.	Коллективная лепка «Звери в зоопарке».		
		Умеют: лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции, знает приемы лепки.	Учится: лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции, узнает приемы лепки.
3.	«Лыжник».		
	Художественно – эстетическое	Умеют: задумывать содержание аппликации,	Учится: задумывать содержание аппликации,

	развитие (Аппликация)	подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе.	подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе.
2.	По замыслу.		
		Умеют: создавать коллективную композицию, вырезать и составлять изображение предмета, передавая основную форму и детали.	Учится: создавать коллективную композицию, вырезать и составлять изображение предмета, передавая основную форму и детали.
4.	«Корабли на рейде».		
Февраль			
неделя	Художественно – эстетическое развитие (Лепка)	Умеет: лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов, применять разнообразные технические приемы, устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	Учится : лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов, применять разнообразные технические приемы, устанавливать вылепленные фигуры на подставке.
1.	«Пограничник с собакой»,		
		Умеют: задумывать содержание лепки в определенном воспитателем направлении, использовать разнообразные приемы лепки.	Учатся : задумывать содержание лепки в определенном воспитателем направлении, использовать разнообразные приемы лепки.
3.	« Я с моим любимым животным».		
	Художественно – эстетическое развитие (Аппликация)	Умеют: отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя раннее усвоенные навыки и умения, использовать разнообразные приемы вырезывания.	Учится: отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя раннее усвоенные навыки и умения, использовать разнообразные приемы вырезывания.
2.	По замыслу.		
		Умеют: придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные	Учится: придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные

		ранее умения и навыки.	ранее умения и навыки.
4.	«Поздравительная открытка для мамы».		
Март			
неделя	Художественно – эстетическое развитие (Лепка)	Умеют: лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами, передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке, оценивать работы.	Учится: лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами, передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке, оценивать работы.
1.	Из сказки «По щучьему велению».		
		Умеют: изображать несложный эпизод сказки, передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине меду человеком и животным.	Учится: изображать несложный эпизод сказки, передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине меду человеком и животным.
3.	«Встреча Ивана – царевича с лягушкой».		
	Художественно – эстетическое развитие (Аппликация)	Умеют: создавать несложную композицию, по – разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы, знает приемы вырезания и наклеивания, умеет подбирать цвета для композиции.	Учится: создавать несложную композицию, по – разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы, узнает приемы вырезания и наклеивания, учится подбирать цвета для композиции.
2.	«Новые дома на нашей улице».		
		Умеют: вырезать несколько симметричных предметов их бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам, знает цвета спектра и их последовательность.	Учится: вырезать несколько симметричных предметов их бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам, узнает цвета спектра и их последовательность.
4.	«Радужный хоровод».		
Апрель			
неделя	Художественно – эстетическое развитие (Лепка)	Умеют: выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей	Учится: выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей

		известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движение рук и ног.	известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движение рук и ног.
1.	«Персонаж любимой сказки».		
		Умеют: передавать образы народной игрушки в лепке, соблюдать пропорции частей, используя ранее освоенные приемы.	Учится: передавать образы народной игрушки в лепке, соблюдать пропорции частей, используя ранее освоенные приемы.
3.	«Няня с младенцем».		
	Художественно – эстетическое развитие (Аппликация)	Умеют: передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая изображения получились одинаковыми, располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит, вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое, дополнять картину подходящими по смыслу предметами.	Учится: передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая изображения получились одинаковыми, располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит, вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое, дополнять картину подходящими по смыслу предметами.
2.	«Полет на луну».		
		Умеют: задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе, оценивать свою работу и работу других детей.	Учится: задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе, оценивать свою работу и работу других детей.
4.	Аппликация по замыслу.		
Май			
неделя	Художественно – эстетическое развитие (Лепка)	Умеют: передавать в лепке и образы литературных героев.	Учится: передавать в лепке и образы литературных героев.
1.	«Доктор Айболит и его друзья».		

		Умеют: лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела, применять знакомые приемы лепки.	Учится: лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела, применять знакомые приемы лепки.
3.	С натуры «Черепашка».		
	Художественно – эстетическое развитие (Аппликация)	Умеют: передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину, вырезывает на глаз из бумаги, сложенной вдвое.	Учится: передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину, вырезывает на глаз из бумаги, сложенной вдвое.
2.	С натуры «Цветы в вазе».		
		Умеют: составлять композицию по мотивам сказки, вырезать разнообразные предметы, используя ранее освоенные приемы.	Учится: : составлять композицию по мотивам сказки, вырезать разнообразные предметы, используя ранее освоенные приемы.
4.	«Белка под елью».		

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия (НОД)	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников
Сентябрь			
	Конструктивно – модельная деятельность	Анализируют объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей; делают постройки прочными, связывают между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществляют планирование; конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала,	Анализ схем и конструкций, рассматривание иллюстраций различных зданий, зарисовка сооружений, экспериментирование, групповая и индивидуальная продуктивная деятельность по созданию различных зданий по предлагаемому условиям, сюжетно-ролевые подвижные игры по обыгрыванию построек, решение познавательных задач.

		отбирают более эффективные способы действий; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества ; согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; организуют сюжетно-ролевые игры; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь.	
	Здания.		
1.	Жилые.		
2.	Общественные.		
3.	Промышленные.		
4.	Для нужд сельского хозяйства.		
Октябрь			
	Конструктивно – модельная деятельность	Создают конструкции, объединенные общей темой, комбинируют, планируют процесс построения, отбирают нужные детали для выполнения той или другой постройки; варьируют использование деталей в зависимости от имеющегося материала, соединяют несколько небольших плоскостей в одну большую ; планируют свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий, распределяют их при сотрудничестве; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса.	Анализ различных источников информации, поиск конструктивных решений, планирование и обсуждение постройки, моделирование, создание схем и чертежей конструкций, групповая коммуникативная деятельность по поиску новых оригинальных идей, подвижные игры имитационного характера при обыгрывании машин, составление описательных и повествовательных рассказов при анализе и оценке конструкций.
	Машины.		
1.	Специальные.		
2.	Транспортные.		

3.	Транспортные.	
4.	Гоночные.	
Ноябрь		
	Конструктивно – модельная деятельность	<p>Развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, в работе с бумагой сгибают лист в разных направлениях, планируют, конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала и многофункциональный материал, моделируют на плоскости; имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире, познавательную активность проявляют как в совместной деятельности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, радуются успехам сверстников; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его.</p>
		<p>Чтение и обсуждение познавательной литературы, зарисовка схем и объектов конструирования, моделирование на плоскости, решение проблемных ситуаций, диалоги при обсуждении замысла летательных аппаратов; продуктивная деятельность по их созданию; сюжетно-ролевые игры: обыгрывание построек.</p>
Летательные аппараты.		
1.-2.	Самолеты.	
3.	Вертолеты.	
4.	Ракеты	
Декабрь		
	Конструктивно – модельная деятельность	<p>Расширяют знания об истории робототехники, создают конструкции по рисунку, словесной инструкции, собственному замыслу и разбирают их, анализируют объект с точки зрения его практического использования, заданных условий,</p>
		<p>Чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, создание схем и чертежей, моделирование на плоскости, конструирование из разных строительных</p>

		<p>пространственного положения частей и деталей, классифицируют, выделяют существенные признаки; устойчивую любознательность проявляют в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного, используют в процессе общения формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению, выражают в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом.</p>	<p>наборов и конструкторов, обсуждение проекта в кругу сверстников, составление описательных рассказов по использованию роботов, диалоги в парах и группах по выделению существенных признаков конструкций, самостоятельная исследовательская деятельность: сравнение, обобщение, классификация роботов; высказывание собственных умозаключений.</p>
	Роботы.		
1.-2.	Транспортные.		
3.-4.	Строительные.		
Январь			
	Конструктивно – модельная деятельность	<p>Конструируют из различного строительного материала, самостоятельно определяют, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; различают и правильно называют основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); принимают заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения по организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы, организуют сюжетно-ролевые игры; реагируют на окружающую действительность, понимают эмоциональное состояние партнера по общению, используют конструктивные способы разрешения конфликта; в разговоре свободно использует прямую и косвенную речь.</p>	<p>Решение вопросов при обдумывании постройки; диалоги, предполагающие высказывание собственных суждений и предложений по организации совместной деятельности; коллективная поисковая деятельность по проектированию города; формулирование выводов по результатам самостоятельных исследований, конструирование из различного строительного материала, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки.</p>
	Проекты городов.		
1.	На воде.		

2.	Подводного.	
3.	Подземного.	
4.	Нового.	
Февраль		
	Конструктивно – модельная деятельность	<p>Анализируют источники информации, конструируют двигающиеся механизмы из деталей конструктора, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, конструируют по замыслу, используют вариативные способы решения конструктивных задач из любого материала; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве, иницируют общение в корректной форме, организуют сюжетно-ролевые игры.</p>
		<p>Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, анализ источников информации, самостоятельная познавательная деятельность при сооружении простейшего механизма - рычага, позволяющего приводить в движение отдельные элементы конструкции, планирование и конструирование мостов; коллективная продуктивная деятельность по конструированию мостов разного назначения и двигающихся механизмов из конструктора, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки.</p>
Мосты.		
1.	Железнодорожные.	
2.	Автомобильные.	
3.	Пешеходные.	
4.	Комбинированные.	
Март		
	Конструктивно – модельная деятельность	<p>Создают различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая схематически не только его форму, но и характерные особенности, детали; анализируют основные части конструкции, знают их функциональное назначение, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществляют планирование собственной деятельности;</p>
		<p>Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, коллективная познавательно-исследовательская деятельность по изучению различных судов, составление описательных рассказов о судах и их назначении, диалоги и сотрудничество в парах и группах,</p>

		активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательной-исследовательской деятельности, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве.	конструирование с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, анализ построек.
	Суда.		
1.	Катера.		
2.	Лодки.		
3.	Яхты.		
4.	Буй.		
Апрель			
	Конструктивно – модельная деятельность	Имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире; определяют, какие детали больше всего подходят для постройки, используют детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); умеют планировать свою и общую (коллективную) работу; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, могут изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.	Поиск самостоятельных решений в построении схем и последующем конструировании по ним, планирование своей и коллективной работы с зубчатыми колесами, зубчатой передачей и особенностями данного вращательного движения, обсуждение проекта, самостоятельное создание схем, моделей и конструкций; сооружение постройки, объединенной темой железной дороги; сюжетно-ролевые игры с постройкой.
	Железные дороги.		
1.-2.	Обычные.		
3.-4.	Электрофицированные.		
Май			
	Конструктивно – модельная деятельность	Конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала; соединяют несколько небольших	Решение познавательных задач, планирование своей деятельности, создание оригинальных по конструктивному замыслу моделей,

		<p>плоскостей в одну большую ; обнаруживают познавательные интересы и предпочтения; проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; способны работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в достижении общей цели, в случае возникающих сложностей; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно.</p>	<p>диалоги в процессе анализа и оценка работ, аргументация своей точки зрения, оформление выставки детского творчества.</p>
1.-2.	Творим и мастерим (по замыслу).		
3.-4.	Творим и мастерим (по замыслу).		

Используемая литература и методические пособия:

1. Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
4. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
5. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
6. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, [К-2010.
7. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,
8. Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
9. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.
10. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
11. Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.

Реализация программного материала осуществляется с использованием методических пособий:

- Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, [К-2010.
- Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,
- Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
- Комарова Т. С, Филиппс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
- Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.
- Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»

- Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Каргополь —народная игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Плакаты большого формата

- Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.

- Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.
- Рабочие тетради
- Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Филимоновская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Хохломская роспись, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
- Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Узоры Северной Двины. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Сказочная Гжель. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
- Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

