

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета

Протокол № 01 от 03.09.2021 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «НШДС» с. Колва

\_\_\_\_\_ Е.А. Табанакова

Табанакова  
Екатерина  
Алексеевна

Подписано цифровой  
подписью: Табанакова  
Екатерина Алексеевна  
Дата: 2023.04.05  
14:43:20 +03'00'

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ

«МУЗЫКА»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

срок реализации программы: 5 учебных лет

Составлена на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБОУ «НШДС» с. Колва педагогом Каневой Т.Е.

с. Колва  
2021 год

## Пояснительная записка

Современный мир музыки представлен чрезвычайно широким спектром различных стилей и направлений, особенно актуальной становится проблема воспитания у дошкольников хорошего музыкального вкуса. Важно сформировать у детей высокие духовные потребности и разносторонние художественные способности. Общество ставит главной целью расширение реальных возможностей для применения своих творческих сил, способностей, дарований для всестороннего развития личности.

Музыкальное развитие дошкольника происходит в процессе накопления музыкального опыта. С помощью музыки ребёнок эмоционально и личностно познаёт себя и других людей, осуществляет художественное познание окружающего мира, реализует индивидуальный творческий потенциал.

Рабочая программа по музыкальному развитию детей дошкольного возраста составлена с учётом основной образовательной программы дошкольного образования МБОУ «НШДС» с. Колва, на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») и с использованием примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Рабочая программа составлена по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и по направлению развития и образования детей «Музыкальная деятельность».

## Основные цели и задачи

**Цель** – всестороннее развитие нравственных качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обогащённое музыкальное развитие детей дошкольного возраста, формирование основ музыкальной культуры личности. Цель органично интегрирует с задачами используемых специализированных программ.

**Задачи**, сформулированные в программе, едины для всех возрастных групп:

- развитие музыкальной культуры дошкольника, накопление у него опыта взаимодействия с музыкальными произведениями;
- развитие у ребёнка опыта активного участника, исполнителя-создателя музыкальных произведений, для того чтобы в пении, танце, музицировании доступными средствами выражать себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания.

## Содержание психолого - педагогической работы

### Первая младшая группа

#### (от 2 до 3 лет)

У детей этого возраста возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические движения и игровые действия. Дети вместе с взрослым способны подпевать элементарные музыкальные фразы. Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.).

### Вторая младшая группа

### **(от 3 до 4 лет)**

Дети 3-4 лет испытывают желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевают элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Дети хорошо перевоплощаются в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретают элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

### **Средняя группа**

#### **(от 4 до 5 лет)**

На пятом году жизни у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, пении, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. В этом возрасте ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

### **Старшая группа**

#### **(от 5 до 6 лет)**

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

### **Подготовительная к школе группа**

#### **(от 6 до 7 лет)**

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно

придумать и показать танцевальное или ритмическое движение. Хорошо развита творческая активность детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

### **Образовательная деятельность по музыкальному развитию**

Музыкальное развитие дошкольников состоит из шести основных направлений педагогической работы, которая продолжается в течение шести лет, т.е. с детьми первой младшей группы (2 - 3 лет), второй младшей группы (3- 4 лет), средней (4-5 лет), старшей (5-6 лет) и подготовительной к школе группы (6-7 лет) дошкольного учреждения.

**«Слушание музыки»** направлено на воспитание интереса и любви к музыке, в результате чего развивается познавательный интерес, эстетический вкус, расширяется кругозор; воздействие на чувства и мысли детей. Этот вид деятельности включает в себя несколько видов слушания музыки – пение взрослых; инструментальная музыка; рассказ, иллюстрируемый музыкой; слушание музыки в игровой форме.

#### **Первая младшая группа**

##### **(от 2 до 3 лет)**

1. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение, уметь различать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.
2. Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, понимать о чем (о ком) в ней поётся.
3. Развивать способность детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепиано, металлофона).

#### **Вторая младшая группа**

##### **(от 3 до 4 лет)**

1. Формировать умение внимательно слушать спокойные и бодрые музыкальные произведения.
2. Развивать умение различать содержание музыкальных произведений (о ком, о чём поётся), эмоционально реагировать на музыку.
3. Формировать умение понимать и реагировать на звуки по высоте и динамике (колокольчик, фортепиано, металлофон).

#### **Средняя группа**

##### **(от 4 до 5 лет)**

1. Развивать умение эмоционально отзываться на музыку.
2. Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
3. Развивать умение различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко-тихо).
4. Формировать навык культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

5. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
6. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).
7. Развивать умение различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

### **Старшая группа**

#### **(от 5 до 6 лет)**

1. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
2. Развивать умение чувствовать характер музыки, смену настроений, динамику музыкального образа, средства музыкальной выразительности.
3. Развивать умение различать жанры музыкальных произведений.
4. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения.
5. Совершенствовать навык различения звуков по высоте (в пределах квинты).

### **Подготовительная к школе группа**

#### **(от 6 до 7 лет)**

1. Обогащать музыкальные впечатления и формировать музыкальный вкус.
2. Развивать умение воспринимать звуки по высоте в пределах квинты – терции.
3. Совершенствовать умение слушать, запоминать, мыслить, фантазировать.
4. Совершенствовать умение высказываться об услышанном музыкальном произведении с контрастными частями (двух-трёх частной формы), определить жанр (опера, концерт, симфонический концерт).
5. Формировать представление о творчестве композиторов и музыкантов, о сольном и хоровом пении.

*«Исполнительские навыки»* составляют: *подпевание и пение, музыкально-ритмические движения, знакомство и обучение игре на детских музыкальных инструментах.* Эта деятельность призвана обеспечить участие детей в пении хоровом, сольном, «а капелла» и с музыкальным сопровождением; музыкальных и ритмических играх, упражнениях с предметами и без, плясках и хороводах; упражнениях при обучении игре на музыкальных инструментах индивидуально и в ансамбле. Это основной раздел музыкального воспитания и развития дошкольников, т.к. *пение* развивает слух, память, чувство ритма, внимание, мышление, укрепляет легкие и весь дыхательный аппарат; *музыкально-ритмические движения* призваны обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обрести ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развить свободу и выразительность телодвижений; мобилизовать эмоции ребенка; *обучение игре на детских музыкальных инструментах* расширяет сферу музыкальной деятельности ребенка, повышает интерес к музыкальной деятельности, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности; помогает детям активно войти в мир музыки, сделать её естественной и потому необходимой в жизни ребенка, постоянно действующей волшебной силой, под воздействием которой дети способны раскрыть творческие способности.

### **Первая младшая группа**

#### **(от 2 до 3 лет)**

*Подпевание и пение*

1. Побуждать детей активно подпевать и петь.
2. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем), побуждать к сольному пению.

#### *Музыкально-ритмические движения*

1. Формировать умение воспроизводить движения, показываемые взрослыми.
2. Развивать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.
3. Формировать навык выразительной и эмоциональной передачи игровых образов (птичка летает, зайка прыгает, мишка идет и т.д.)
4. Развивать умение ходить и бегать, выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **Вторая младшая группа**

#### **(от 3 до 4 лет)**

##### *Подпевание и пение*

1. Развивать умение подпевать повторяющиеся в пении музыкальные фразы;
2. Развивать умение владеть голосом и «подстраиваться» к певческой интонации взрослого.
3. Формировать стремление к сольному пению.

##### *Музыкально-ритмические движения*

1. Формировать умение эмоционально и образно воспринимать музыку через движения.
2. Развивать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.
3. Развивать умение ходить и бегать, выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
4. Формировать умение передавать образы различных игровых действий под музыку.

### **Средняя группа**

#### **(от 4 до 5 лет)**

##### *Пение*

1. Развивать умение петь без напряжения в одном темпе со всеми.
2. Развивать умение чисто и ясно произносить слова.
3. Развивать умение передавать характер песни.
4. Развивать умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова. Петь выразительно, передавая характер музыки, согласованно, протяжно и подвижно (в пределах «ре» - «си» первой октавы).
5. Развивать навык правильного дыхания между короткими музыкальными фразами.
6. Развивать умение петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

##### *Музыкально-ритмические движения*

1. Развивать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (тихо-громко); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
2. Совершенствовать умение притопывать попеременно двумя ногами и одной.
3. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами.
4. Развивать умение выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы.
5. Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с динамикой, темпом и различным характером музыки.

6. Развивать умение двигаться с использованием смены ритма, в соответствии с двух- и трёх-частной формой музыки.

7. Совершенствовать основные и танцевальные движения (ходьба торжественная, спокойная, таинственная; бег лёгкий, стремительный; двигаться по одному и в парах по кругу в танцах и хороводах; выполнять простейшие перестроения).

### **Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

#### *Пение*

1. Формировать певческие навыки.

2. Развивать умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать правильно дыхание перед началом пения, между музыкальными фразами, владеть при пении хорошей дикцией, эмоционально передавать настроение мелодии.

3. Развивать умение петь сольно, с муз.

сопровождением и без него.

#### *Музыкально-ритмические движения*

1. Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, регистрами и динамикой.

2. Совершенствовать навык свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения.

3. Развивать умение выполнять танцевальные и игровые движения, передавая музыкальный образ.

### **Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

#### *Пение*

1. Формировать певческие навыки.

2. Развивать умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать правильно дыхание перед началом пения, между музыкальными фразами, владеть при пении хорошей дикцией, эмоционально передавать настроение мелодии.

3. Развивать умение петь сольно, с муз. сопровождением и без него.

#### *Музыкально-ритмические движения*

1. Совершенствовать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, музыкальными образами при инсценировании песен, театральных постановок.

2. Развивать умение исполнять танцы (массовые, индивидуальные, в парах, с предметами).

3. Формировать представление о национальных танцах и плясках.

**«Творческая деятельность»** объединяет музыкально-игровые и инструментальные импровизации. Материал этого раздела содействует возникновению устойчивых увлечений; развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности; стимулирует формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения и потребности проводить свободное время в разнообразной творческой деятельности

### **Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

1. Формировать умение самостоятельно допевать мелодии спокойных и веселых песен.

2. Формировать умение самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения под плясовые мелодии.

3. Развивать умение выполнять движения, характеризующие образ животных.

4. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст (по образцу).

5. Развивать умение эмоционально-образно исполнять музыкально-игровые упражнения или сценки, используя мимику и пантомиму.

6. Развивать умение инсценировать песни и музыкальные игры.

### **Старшая группа**

#### **(от 5 до 6 лет)**

1. Развивать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
2. Развивать умение придумывать движения к пляскам, танцам, проявляя самостоятельность в творчестве.
3. Совершенствовать умение инсценировать содержание песен, хороводов.
4. Развивать умение проявлять самостоятельность и творческое начало в музицировании.

### **Подготовительная к школе группа**

#### **(от 6 до 7 лет)**

1. Развивать умение сочинять, импровизировать мелодии на заданную тему (по образцу и без него).
2. Развивать умение придумывать свои двигательные импровизации на музыку соответствующего характера (лыжник, рыбак, наездник, игривый котик, сердитый козлик и т.д.), комбинации танцев (по одному, в парах, в кругу).
3. Развивать умение самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальные образы, самостоятельно инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх.
4. Совершенствовать навык проявления самостоятельности, фантазии в игровой деятельности, синтезируя виды музыкальной деятельности.

**«Самостоятельная деятельность»** – созданная система условий, средств и форм организации самостоятельной деятельности детей обеспечивает необходимый уровень музыкального развития дошкольников. Содержание музыкальной развивающей среды зала и групп (музыкальные инструменты для детей, музыкально-дидактические игры, различные виды театров, элементы костюмов, музыкальный центр и диски с музыкой для детей, игрушки-заменители, ростовые куклы, помогающие ребёнку передать эмоциональное состояние, образ при исполнении песенного репертуара) ориентируется на ведущий вид деятельности дошкольников, системно усложняется по возрастам, носит проблемный характер. Это позволяет детям, действуя со знакомыми и малознакомыми предметами, размышлять, думать, сравнивать, моделировать и решать проблемные ситуации, творить.

### **Средняя группа**

#### **(от 4 до 5 лет)**

##### *Игра на детских музыкальных инструментах*

1. Познакомить с некоторыми детскими музыкальными инструментами (дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном), а также их звучанием;
2. Формировать навык подыгрывания на детских музыкальных инструментах.
3. Познакомить с некоторыми детскими музыкальными инструментами (деревянными ложками, погремушками, барабаном, металлофоном), а также их звучанием.
4. Совершенствовать приём правильного звукоизвлечения на музыкальных инструментах.
5. Развивать умение подыгрывать простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.

### **Старшая группа**

#### **(от 5 до 6 лет)**

##### *Игра на детских музыкальных инструментах*

1. Развивать навык игры на дет. муз. инструментах (металлофоне, бубне, ложках, колокольчике).
2. Развивать умение исполнять простейшие мелодии индивидуально и небольшими группами.

## **Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

*Игра на детских музыкальных инструментах*

1. Совершенствовать навык игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных муз. инструментах, рус. нар. муз. инструментах (трещотках, погремушках, треугольниках).
2. Развивать умение исполнять произведения в оркестре, в ансамбле.

**«Праздники и развлечения»** не только своеобразный итог проведённой работы с детьми по усвоению полученных знаний и умений, но и мощный фактор положительного воздействия на эмоциональную сферу ребёнка. Праздники и развлечения – это возможность для детей проявить свои творческие способности в любом виде деятельности по своему выбору и на любом уровне.

**Организация учебной деятельности.** Программа реализуется в процессе организованной образовательной деятельности в срок с 1 сентября по 31 мая.

Объем недельной образовательной нагрузки по рисованию составляет

- для детей I младшей группы 9 минут 2 раза в неделю;
- для детей II младшей группы 15 минут 2 раза в неделю;
- для средней возрастной группы 20 минут 2 раза в неделю;
- для старшей возрастной группы 25 минут 2 раза в неделю;
- для подготовительной группы 30 минут 2 раза в неделю.

Национально-региональный компонент включен в содержание занятий и составляет 32% от программного материала.

### **Ожидаемые результаты психолого-педагогической работы.**

Результатами являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой музыкально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

*Целевые ориентиры музыкального образования в раннем возрасте:*

- ребенок интересуется музыкальными игрушками и активно действует с ними, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится проявлять самостоятельность в игровом поведении;
- узнает звучания музыкальных инструментов (барабан, колокольчик, дудочка);
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к песням, музыкальным играм, стремится двигаться под музыку;
- эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного музыкального образования:*

- у ребенка сформирована эмоциональная отзывчивость на музыку;
- ребенок умеет передавать выразительные музыкальные образы;

- воспринимает и передаёт в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- у ребенка сформированы двигательные навыки и качества (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- ребенок умеет передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявляет активность, самостоятельность и творчество в разных видах музыкальной деятельности.

#### **Используемая литература и методические пособия по музыке:**

1. Бабаджан Т.С. Музыкальное развитие детей раннего возраста. – М., 1957.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребёнка. – М., 1968.
3. Ветлугина Н.А., Держинская И., Лапова Т. Музыка в детском саду /мл. возраст/ – М., 1990.
4. Ветлугина Н.А., Держинская И., Лапова Т. Музыка в детском саду /ст. возраст/ – М., 1990.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., Просвещение, 1981.
6. Зацепина Н.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду: Методическое пособие. – М., Мозаика-Синтез, 2010.
7. Зацепина Н.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду: Методическое пособие. – М., Мозаика-Синтез, 2010.
8. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации. – М., Мозаика-Синтез, 2015.
9. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. и доп. – М., Мозаика-Синтез, 2010.
10. Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – Дубна, 2011.
11. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. – М., Владос, 1999.
12. Каплунова И.М. Этот удивительный ритм. Композитор, 2005.
13. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – Скрипторий, 2010.
14. Кацер О.В. Игровая методика обучения пению. Музыкальная палитра, 2008.

