

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 01 от 03.09.2021 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «НШДС» с. Колва
_____ Е.А. Табанакова

Табанакова
Екатерина
Алексеевна

Подписано цифровой
подписью: Табанакова
Екатерина Алексеевна
Дата: 2023.04.05
14:41:40 +03'00'

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТАМ
«РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ПРИОБЩЕНИЕ К ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ»
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

срок реализации программы: 5 учебных лет

Составлена на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБОУ «НШДС» с. Колва педагогами Каневой Т.Е., Рочевой Е.А.

с. Колва
2021 год

Пояснительная записка

Сведения об образовательной программе. Курс по развитию речи позволяет сформировать у дошкольников навыки свободного общения со взрослыми и детьми, предполагает развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм, формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Планирование составлено по примерной основной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с комплексно-тематическим планированием.

Цель программы - овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Задачи:

1. Формировать навыки свободного общения со взрослыми и детьми.
2. Развивать все компоненты устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм.
3. Формировать словарь.
4. Воспитывать звуковую культуру речи.

Курс по развитию речи включает в себя разделы: «Развивающая речевая среда», «Формирование словаря», «Звуковая культура речи», «Связная речь», в подготовительной группе «Подготовка к обучению грамоте».

Содержание психолого-педагогической работы.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру, называть их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия, действия, противоположные по значению, действия, характеризующие взаимоотношения людей, их эмоциональное состояние;

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов;

- наречиями.

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.
Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов.

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Приобщение к художественной литературе. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений.

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу.

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом.

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья - рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), место-положение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка - блюдо, стул - табурет - скамеечка, шуба - пальто - дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: б - т - д - к - г; ф - в; т - с - з - ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь.

Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Приобщение к художественной литературе. Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать не-большие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый - грязный, светло - темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи,

животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята - лисят, медвежата - медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Приобщение к художественной литературе. Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивающая речевая среда. Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и моно-логическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на

заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Организация учебной деятельности. Программа реализуется в процессе организованной образовательной деятельности в срок с 1 сентября по 31 мая.

Объем недельной образовательной нагрузки по развитию речи и приобщению к художественной литературе составляет:

- для детей I младшей группы 9 минут в неделю (0,4 р/р + 0,5 х/л);
- для детей II младшей группы 15 минут в неделю (7,5 р/р + 7,5 х/л);
- для средней возрастной группы 10 минут р/р и 10 минут приобщение к литературному чтению в неделю;
- для старшей возрастной группы 25 минут неделю р/р и 25 минут в неделю приобщение к литературному чтению;
- для подготовительной группы 30 минут в неделю р/р и 30 минут в неделю приобщение к литературному чтению;

Национально-региональный компонент включен в содержание занятий и составляет 25% от программного материала (из 36 занятий с содержанием НРК 9 занятий).

Ожидаемые результаты психолого-педагогической работы.

к 3 годам дети могут:

- самостоятельно рассматривать картинки, книги, игрушки;
- показывать на картинках состояние людей и животных;
- понимать речь взрослых без наглядного сопровождения;
- по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру;
- имитировать действия людей и движения животных;
- употреблять усвоенные слова в самостоятельной речи;
- отчетливо произносить изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных);
- правильно воспроизводить звукоподражания, слова и несложные фразы (из 2–4 слов);
- согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под);
- отвечать на простейшие вопросы;
- по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке;
- драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок;
- слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
- слушать народные песенки, сказки, авторские произведения с наглядным и без наглядного сопровождения;
- сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями;
- договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений;
- называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

к 4 годам дети могут:

- посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом;
- самостоятельно рассматривать картинки, книги, наборы предметов;
- различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение;

- понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.);
- называть части суток (утро, день, вечер, ночь);
- называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты;
- внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки;
- отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями;
- согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже;
- употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около);
- вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.
- слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения;
- повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы;
- с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок;
- читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

к 5 годам дети могут:

- обсуждать информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения;
- использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги;
- правильно произносить гласные и согласные звуки;
- различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук;
- согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи;
- образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат);
- правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфли);
- описывать предмет, картину;
- употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
- запоминать небольшие и простые по содержанию считалки;
- правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям;
- рассматривать иллюстрированные издания знакомых произведений.

к 6 годам дети могут:

- решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять;
- употреблять в речи существительные, обозначающие предметы бытового окружения; прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов; наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду;
- подбирать существительные к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слова со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно);
- различать на слух и правильно и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки;
- определять место звука в слове (начало, середина, конец);
- согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными;
- правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные;
- составлять по образцу простые и сложные предложения;
- поддерживать беседу;

- высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;
- связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием;
- составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
- внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- запоминать считалки, скороговорки, загадки;
- рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа;
- понимать скрытые мотивы поведения героев произведения;
- зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами;
- выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

На этапе завершения дошкольного образования, к 7 годам дети могут:

- проявлять инициативу с целью получения новых знаний;
- высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих, отстаивать свою точку зрения;
- содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях;
- использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания;
- различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
- внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями;
- называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове;
- образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени;
- строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.);
- содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их;
- составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием;
- делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части;
- выделять последовательность звуков в простых словах.
- испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем;
- чувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову;
- интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы;
- объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Диагностика. В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Педагогическая диагностика проводится аутентично в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Используемая литература и методические пособия по развитию речи:

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа— М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа— М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа— М.: Мозаика-Синтез, 2014.
4. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа— М.: Мозаика-Синтез, 2014.
5. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа— М.: Мозаика-Синтез, 2014.
6. Хрестоматия для чтения детям 1 – 3 лет в детском саду и дома – М.: Мозаика – Синтез, 2015.
7. Хрестоматия для чтения детям 3 - 4 лет в детском саду и дома – М.: Мозаика – Синтез, 2015.
8. Хрестоматия для чтения детям 5 - 6 лет в детском саду и дома – М.: Мозаика – Синтез, 2015.

Реализация программного материала осуществляется с использованием методических пособий по ОО «Коммуникация»:

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа— М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа— М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа— М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа— М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа— М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Хрестоматия для чтения детям 1 – 3 лет в детском саду и дома – М.: Мозаика – Синтез, 2015.

Хрестоматия для чтения детям 3 - 4 лет в детском саду и дома – М.: Мозаика – Синтез, 2015.

Хрестоматия для чтения детям 5 - 6 лет в детском саду и дома – М.: Мозаика – Синтез, 2015.

Серия «Грамматика в картинках»

- Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010,
- Антонимы. Прилагательные, — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Множественное число. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Многозначные слова. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Один — много. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010.
- Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Плакаты большого формата

- Буквы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Рабочие тетради

Прописи для малышей 3+

Прописи для малышей 4+

Прописи для дошкольников 5+

Прописи для дошкольников 6+

9. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа— М.: Мозаика-Синтез, 2014.

10. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа— М.: Мозаика-Синтез, 2014.

11. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа— М.: Мозаика-Синтез, 2014.

12. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа— М.: Мозаика-Синтез, 2014.

13. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа— М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Реализация программного материала осуществляется с использованием методических пособий по ОО «Коммуникация»:

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа— М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа— М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа— М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа— М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа— М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Серия «Грамматика в картинках»

– Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010,

– Антонимы. Прилагательные, — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

– Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

– Множественное число. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

– Многозначные слова. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

– Один — много. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

– Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010.

– Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Плакаты большого формата

– Буквы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Рабочие тетради

Прописи для малышей 3+

Прописи для малышей 4+

Прописи для дошкольников 5+

Прописи для дошкольников 6+

Используемая литература и методические пособия по приобщению к художественной литературе:

14. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

15. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.

16. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 1999.
17. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа— М.: Мозаика-Синтез, 2014.
18. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа— М.: Мозаика-Синтез, 2014.
19. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа— М.: Мозаика-Синтез, 2014.
20. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа— М.: Мозаика-Синтез, 2014.
21. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа— М.: Мозаика-Синтез, 2014.
22. Хрестоматия для чтения детям 1 – 3 лет в детском саду и дома – М.: Мозаика – Синтез, 2015.
23. Хрестоматия для чтения детям 3 - 4 лет в детском саду и дома – М.: Мозаика – Синтез, 2015.
24. Хрестоматия для чтения детям 5 - 6 лет в детском саду и дома – М.: Мозаика – Синтез, 2015.

Реализация программного материала осуществляется с использованием методических пособий по ОО «Коммуникация»:

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа— М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа— М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа— М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа— М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа— М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Хрестоматия для чтения детям 1 – 3 лет в детском саду и дома – М.: Мозаика – Синтез, 2015.

Хрестоматия для чтения детям 3 - 4 лет в детском саду и дома – М.: Мозаика – Синтез, 2015.

Хрестоматия для чтения детям 5 - 6 лет в детском саду и дома – М.: Мозаика – Синтез, 2015.

Серия «Грамматика в картинках»

- Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010,
- Антонимы. Прилагательные, — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Множественное число. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Многочисленные слова. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Один — много. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010.
- Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Плакаты большого формата

- Буквы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (1 младшая группа)

№ п/п	Тема занятий (НОД)	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников
	Сентябрь		
неделя	Развитие речи, приобщение к художественной литературе	Эмоционально отзывчиво на доступные возрасту литературно-художественные произведения, активен при выполнении простейших танцевальных движений, может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, развитии интерес к слушанию небольших рассказов без наглядного сопровождения, доступных по содержанию стихов, сказок, рассказов; проговаривание слов при повторном чтении.	Сопровождает речью игровые и бытовые действия, развивает интерес к слушанию небольших рассказов без наглядного сопровождения, доступных по содержанию стихов, сказок, рассказов; учится при повторном чтении проговаривать слова, небольшие фразы, рассматривать иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.
1.	<p>1. Игра-путешествие по групповой комнате. Вопросы: где мы сейчас находимся? Что есть в нашей группе? Где спальня, раздевалка?</p> <p>2. «Про девочку Машу и Зайку – длинное ушко».</p> <p>3. Рассматривание игрушки мишки по вопросам: какой мишка? Какие у мишки лапки, нос, хвост, ушки?</p> <p>4. Чтение стихотворения А. Барто «Мишка»</p> <p>1. Дидактическая игра «Чего не стало?» (воспитатель предлагает детям рассмотреть кирпичик, кубик, пластину, а затем закрыть глаза; одну деталь взрослый убирает, а дети, открыв глаза, должны сказать, чего не хватает)</p>		
2.	<p>1. Дидактическая игра «Оденем куклу» (дети с помощью воспитателя одевают куклу, проговаривая очередность надевания предметов одежды).</p> <p>2. Русская народная хороводная игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?».</p> <p>3. Чтение русской народной сказки «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова)</p> <p>4. Путешествие по территории участка (участие в коллективном мероприятии).</p>		
3.	<p>1. Подвижная игра «Солнышко и дождик».</p> <p>2. Чтение русской народной заклички «Солнышко-ведрышко».</p> <p>3. Сюжетная игра «Игрушки проходят по дорожке» (используется дорожка, сконструированная детьми из пластин).</p>		

	4. Рассматривание иллюстраций с изображением осенней природы. Вопросы: какое сейчас время года? Что бывает осенью? Какую одежду мы надеваем осенью, выходя на прогулку?		
4.	1. Рассматривание картинок с изображением аквариумных рыбок, разных по цвету, величине, форме. 2. Сюжетная игра «Домашние животные за заборчиком» (дети расставляют фигурки домашних животных за сконструированным заборчиком, называют каждое животное). 3. Слушание рассказа воспитателя о жизни домашних животных. 4. Классификация игрушек и игрушечной посуды (дети с помощью воспитателя разделяют игрушки и посуду на две группы). НРК		
Октябрь			
неделя	Развитие речи, приобщение к художественной литературе	Эмоционально отзывчив на доступные возрасту литературно-художественные произведения, активен при выполнении простейших танцевальных движений, может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, развитии интерес к слушанию небольших рассказов без наглядного сопровождения, доступных по содержанию стихов, сказок, рассказов; проговаривание слов при повторном чтении.	Сопровождает речь игровые и бытовые действия, развивает интерес к слушанию небольших рассказов без наглядного сопровождения, доступных по содержанию стихов, сказок, рассказов; учится при повторном чтении проговаривать слова, небольшие фразы, рассматривать иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.
1.	1. Дидактическое упражнение «Вверх - вниз». 2. Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца». Рассматривание иллюстрации к произведению. 3. Рассматривание иллюстраций с изображением осенней природы. Вопросы: какое сейчас время года? Что бывает осенью? Какую одежду мы надеваем осенью, выходя на прогулку. НРК		
2.	1. Чтение русской народной сказки «Репка». 2. Рассматривание иллюстраций к прочитанной сказке. 3. Инсценировка сказки «Репка» с использованием шапочек-масок		
3.	1. Упражнение в отчетливом произнесении звуков [а], [и]. 2. Рассматривание картинок с изображением знакомых детям предметов (дети называют каждый предмет). 3. Сюжетная игра «Покормим птичек» (с использованием игрушечных птичек). 4. Выполнение музыкально-ритмических движений с листочками («Осенью», муз. С. Майкапара) 5. Чтение рассказов Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше», «Был у Пети и Маши конь». 6. Инсценировка рассказа Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше» с помощью игрушечных кошки и птички		
4.	1. Игры и упражнения на закрепление правильного произнесения звука [у] (изолированно и в звуко сочетаниях).		

	2. Рассматривание сюжетных картинок (по выбору воспитателя). 3. Слушание рассказа воспитателя о том, какая погода на улице 4. Чтение чувашской народной песенки «Разговоры». 5. Рассматривание иллюстраций к прочитанному произведению. 6. Инсценировка чувашской народной песенки «Разговоры» с помощью игрушек-персонажей		
5.	1. Игры и упражнения на закрепление правильного произнесения звука [у] (изолированно и в звукосочетаниях). 2. Рассматривание сюжетных картинок (по выбору воспитателя). 3. Слушание рассказа воспитателя о том, какая погода на улице 1. Чтение чувашской народной песенки «Разговоры». 2. Рассматривание иллюстраций к прочитанному произведению. 3. Инсценировка чувашской народной песенки «Разговоры» с помощью игрушек-персонажей		
Ноябрь			
неделя	Развитие речи, приобщение к художественной литературе	Эмоционально отзывчив на доступные возрасту литературно-художественные произведения, активен при выполнении простейших танцевальных движений, , может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, развитии интерес к слушанию небольших рассказов без наглядного сопровождения, доступных по содержанию стихов, сказок, рассказов; проговаривание слов при повторном чтении.	Сопровождает речью игровые и бытовые действия, развивает интерес к слушанию небольших рассказов без наглядного сопровождения, доступных по содержанию стихов, сказок, рассказов; учится при повторном чтении проговаривать слова, небольшие фразы, рассматривать иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.
1.	1. Чтение русской народной потешки «Наши уточки с утра...». 2. Инсценировка потешки «Наши уточки с утра...» (дети проговаривают звукосочетания «кря-кря», «га-га-га» и др. вслед за воспитателем). 3. Дидактическая игра «Кто пришел, кто ушел?» 4. Дидактическое упражнение «Ветерок». 5. Рассматривание картинок с изображением петуха, курицы с цыплятами, кошки, утки, коровы. 6. Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит?». Вопросы: кто кричит «ку-ка-ре-ку»? Кто кудахчет? Кто мурлычет? Кто говорит: «Му-у, му-у! Молока кому?»? НРК		
2.	1. Дидактическая игра «Это я придумал» (закреплять умение объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи). 2. Упражнение «Пароход» (длительное произнесение звука [у] по сигналу) 3. Чтение русской народной потешки «Пошел котик на Торжок...». 4.. Дидактические упражнения с разноцветными кирпичиками и кубиками		
3.	1. Чтение сказки «Козлятки и волк» (обработка К. Ушинского).		

	<p>2. Беседа по содержанию сказки, рассматривание иллюстраций, 3. Рассматривание фотографий мам, беседа о них. 4. Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка» (рассказать детям о том, как лучше встретить маму вечером, что сказать ей). 5. Сюжетные игры с постройками из строительного материала и маленькими игрушками-персонажами</p>		
4.	<p>1. Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя). 2. Составление рассказа по картине «Мама моет посуду». 3. Слушание рассказа воспитателя о том, какая погода на улице, 4. Дидактическое упражнение «Выше - ниже, дальше - ближе». 5. Рассматривание иллюстраций к знакомым сказкам. 6. Дыхательное упражнение «Ветерок». 7. Проговаривание четверостишия: Дует, дует ветер, дует-задувает, Желтые листочки с дерева срывает</p>		
Декабрь			
неделя	Развитие речи, приобщение к художественной литературе	<p>Эмоционально отзывчив на доступные возрасту литературно-художественные произведения, активен при выполнении простейших танцевальных движений, , может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, развитии интерес к слушанию небольших рассказов без наглядного сопровождения, доступных по содержанию стихов, сказок, рассказов; проговаривание слов при повторном чтении.</p>	<p>Сопровождает речью игровые и бытовые действия, развивает интерес к слушанию небольших рассказов без наглядного сопровождения, доступных по содержанию стихов, сказок, рассказов; учится при повторном чтении проговаривать слова, небольшие фразы, рассматривать иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.</p>
1.	<p>1. Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?». 2. Рассматривание иллюстраций к сказке. 3. Проговаривание звукоподражаний, встречающихся в тексте сказки («мяу», «кукареку», «пи-пи-пи» и др.), 4. Выполнение артикуляционной гимнастики и упражнений на произнесение звуков [м]-[м'], [п]-[п'], [б]-[б']. 5. Дидактическая игра «Кто ушел?». 6. Слушание песни «У ребят ручки хлопают» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)</p>		
2.	<p>1. Инсценировка отрывка из сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?» с использованием шапочек-масок. 2. Дидактическое упражнение на произнесение звука [ф], 3. Рассматривание иллюстраций с изображением домашних животных. 4. Дидактические игры «Далеко - близко», «Назови животных (домашних) и скажи, кто как кричит». 5. Наклеивание силуэтов домашних животных на общий лист бумаги. НРК</p>		
3.	<p>1. Слушание и коллективное проговаривание русской народной потешки «Пошел котик на торжок...».</p>		

	<p>2. Самостоятельное рассматривание детьми книги со сказкой В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?»</p> <p>3. Дидактические игры «Подбери перышко», «Угадай, кто (что) это» (картинки с изображением козы, овечки, мышки, машины).</p> <p>3. «Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского) (показать детям колокольчики разного размера и звучания, предложить прослушать их)</p>		
4.	<p>1. Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси».</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций к стихотворению.</p> <p>3. Артикуляционные упражнения на произнесение звука [к], 41. Проговаривание звукоподражаний с разной громкостью.</p> <p>5. Рассматривание сюжетных картин по выбору воспитателя, беседа по содержанию картин (учить отвечать на вопросы, развивать внимание, восприятие)</p>		
Январь			
неделя	Развитие речи, приобщение к художественной литературе	<p>Эмоционально отзывчив на доступные возрасту литературно-художественные произведения, активен при выполнении простейших танцевальных движений, может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, развить интерес к слушанию небольших рассказов без наглядного сопровождения, доступных по содержанию стихов, сказок, рассказов; проговаривание слов при повторном чтении.</p>	<p>Сопровождает речью игровые и бытовые действия, развивает интерес к слушанию небольших рассказов без наглядного сопровождения, доступных по содержанию стихов, сказок, рассказов; учится при повторном чтении проговаривать слова, небольшие фразы, рассматривать иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.</p>
1.	<p>1. Чтение сказки Л. Н. Толстого «Три медведя».</p> <p>2. Дидактические игры «Это зима?», «Кто позвал?».</p> <p>3. Рассматривание раздаточных картинок (зимние сюжеты), рассказывание о том, что на них изображено.</p> <p>4. Дидактическая игра «Угадай, что звучит» (используются барабан, молоточек, колокольчик).</p> <p>5. Рисование звукового пятна (детям предлагается изобразить красками пятно определенного цвета, соответствующего звуку музыкального инструмента (колокольчик - желтый, молоточек - синий и т. д.)</p>		
2.	<p>1. Составление рассказа без наглядного сопровождения на тему «Где и как живет моя кукла (игрушка)».</p> <p>2. Рассматривание и называние предметов кукольной мебели.</p> <p>3. Дидактическая игра «Устроим кукле комнату».</p> <p>4. Артикуляционное упражнение на произнесение звуков [д] - [д'] «Большой и маленький молоточки».</p> <p>5. Игра малой подвижности «Дождик» (дети стучат по ладошке сначала пальчиками, затем всей ладонью, имитируя шум дождя). НРК</p>		
3.	<p>1. Рассматривание иллюстраций к знакомым сказкам.</p> <p>2. Слушание и коллективное проговаривание русской народной потешки «Огуречик, огуречик...»</p>		

	3. Упражнение в отчетливом произнесении звуков [т] - [т']. 2. Слушание песни «Прилетела птичка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)		
4.	1. Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?» (учить называть домашних животных и их детенышей, угадывать животное по описанию). 2. Проговаривание знакомых русских народных потешек, инсценировка одной из них на выбор детей. 3. Повторение материала.		
Февраль			
неделя	Развитие речи, приобщение к художественной литературе	Эмоционально отзывчив на доступные возрасту литературно-художественные произведения, активен при выполнении простейших танцевальных движений, может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, развить интерес к слушанию небольших рассказов без наглядного сопровождения, доступных по содержанию стихов, сказок, рассказов; проговаривание слов при повторном чтении.	Сопровождает речью игровые и бытовые действия, развивает интерес к слушанию небольших рассказов без наглядного сопровождения, доступных по содержанию стихов, сказок, рассказов; учится при повторном чтении проговаривать слова, небольшие фразы, рассматривать иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.
1.	1. Чтение русской народной сказки «Теремок» в обр. М. Булатова. 2. Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». 3. Выполнение упражнений на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата. 4. Слушание и проговаривание русской народной потешки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду...»		
2.	1. Чтение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». 2. Рассматривание иллюстраций к стихотворению. 3. Слушание песни «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой) 1. Слушание и проговаривание русской народной потешки «Наша Маша маленька...». 2. Дидактическая игра «Чей, чья, чье?». НРК		
3.	1. Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Теремок» в обр. М. Булатова. 2. Инсценировка русской народной сказки «Теремок» в обр. М. Булатова с использованием шапочек-масок. 3. Дидактические игры «Что я сделала?», «Выполни задание», «Чудесный мешочек» (с муляжами овощей). 4. Коллективная творческая работа: наклеивание деталей теремка на общий лист		
4.	1. Слушание рассказа Я. Тайца «Поезд» без наглядного сопровождения. 2. Рассматривание сюжетной картины на выбор педагога (учить передавать содержание картины более полно, разнообразно). 3. Дидактические игры «Магазин», «На прогулку в лес». 4. Подвижная игра «Раздувайся, пузырь...»		
Март			

неделя	Развитие речи, приобщение к художественной литературе	Эмоционально отзывчив на доступные возрасту литературно-художественные произведения, активен при выполнении простейших танцевальных движений, , может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, развить интерес к слушанию небольших рассказов без наглядного сопровождения, доступных по содержанию стихов, сказок, рассказов; проговаривание слов при повторном чтении.	Сопровождает речью игровые и бытовые действия, развивает интерес к слушанию небольших рассказов без наглядного сопровождения, доступных по содержанию стихов, сказок, рассказов; учится при повторном чтении проговаривать слова, небольшие фразы, рассматривать иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.
1.	1. Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя», сюжетной картины «Дети играют в кубики». 2. Дидактическая игра «Отгадай и назови». 1. Показ настольного театра по мотивам сказки «Три медведя» (побуждать детей к проговариванию фраз из сказок). 2. Дидактическая игра «Чья картинка?». 3. Беседа о знакомых детям сказках (напомнить детям содержание сказок, которые они уже знают)		
2.	1. Чтение стихотворения К. Чуковского «Путаница». 2. Рассматривание иллюстраций к стихотворению, обсуждение изображенного. 3. Дидактическое упражнение «Что я делаю?». 4. Игра «Утром, днем и вечером». 5. Составление рассказа о признаках весны, рассматривание сюжетных картинок с изображением улиц города весной НРК		
3.	1. Чтение рассказа К. Ушинского «Гуси» (без наглядного сопровождения). 2. Игра-инсценировка «Как машина зверят катала». 3. Упражнение в проговаривании звуко сочетания «эй». 4. Беседа о труде взрослых весной (воспитывать уважение к труду взрослых). 5. Сюжетная игра «Куклы гуляют» (с использованием скамеечек, построенных детьми)		
4.	1. Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка». 2. Рассматривание иллюстраций к стихотворению. Дидактические упражнения «Не уходи от нас, киска!», «Как можно медвежонка порадовать?» (учить разнообразным играм с игрушками, повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке)		
Апрель			
неделя	Развитие речи, приобщение к художественной литературе	Эмоционально отзывчив на доступные возрасту литературно-художественные произведения, активен при выполнении простейших танцевальных движений, ,	Сопровождает речью игровые и бытовые действия, развивает интерес к слушанию небольших рассказов без наглядного сопровождения, доступных по содержанию стихов,

		<p>может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, развить интерес к слушанию небольших рассказов без наглядного сопровождения, доступных по содержанию стихов, сказок, рассказов; проговаривание слов при повторном чтении.</p>	<p>сказок, рассказов; учится при повторном чтении проговаривать слова, небольшие фразы, рассматривать иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.</p>
1.	<p>1. Чтение русской народной сказки «Маша и медведь» (обработка М. Булатова). 2. Составление рассказа по иллюстрациям к сказке. 3. Инсценировка отрывка из сказки «Маша и медведь». 4. Игра «Выполни задание» (дети выполняют действия по просьбе педагога; развивать внимание, восприятие, память). 5. Дидактическая игра «Скажи, как я» (детям предлагается внимательно слушать, как произнесет слова педагог, и повторять за ним так же: громко, тихо или шепотом)</p>		
2.	<p>1. Чтение глав из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика». 2. Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня...». 3. Рассматривание картинок с изображением различного транспорта. 4. Дидактическая игра «Покажи правильно». 5. Составление рассказа после целевой прогулки по вопросам: что мы видели на прогулке? Что появилось на улице весной? Какое небо, солнце весной? На улице тепло или холодно? НРК</p>		
3.	<p>1. Рассматривание картин из серии «Домашние животные» (помочь увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, учить правильно называть их). 2. Сюжетная игра «Купание куклы Кати» (помочь запомнить и учить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода)</p>		
4.	<p>1. Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га» (вызвать симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; упражнять в произнесении звукоподражаний). 2. Рассматривание иллюстраций к сказкам, знакомым детям (помочь вспомнить сказки, прочитанные ранее, побуждая к инициативным высказываниям). 3. Дидактическая игра «Напоим Чебурашку чаем». 4. Выполнение ритмических движений, соответствующих тексту русских народных потешек, знакомых детям («Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду...»), «Наши уточки с утра...». 5. Повторение материала.</p>		
Май			
неделя	Развитие речи, приобщение к художественной литературе	<p>Эмоционально отзывчив на доступные возрасту литературно-художественные произведения, активен при выполнении простейших танцевальных движений, , может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об</p>	<p>Сопровождает речью игровые и бытовые действия, развивает интерес к слушанию небольших рассказов без наглядного сопровождения, доступных по содержанию стихов, сказок, рассказов; учится при повторном чтении проговаривать слова,</p>

		изображенном на картинке, об игрушке, развить интерес к слушанию небольших рассказов без наглядного сопровождения, доступных по содержанию стихов, сказок, рассказов; проговаривание слов при повторном чтении.	небольшие фразы, рассматривать иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.
1.	1. Чтение стихотворения А. и П. Барто «Девочка-ревушка». 2. Рассматривание иллюстраций к прочитанному произведению (помочь запомнить содержание произведения). 3. Рассматривание сюжетной картины «Дети кормят курицу и цыплят». 4. Подвижная игра «Мы цыплятки, дружные ребятки» с использованием шапочек-масок		
2.	1. Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок». 2. Дидактическое упражнение «Так или не так?». 3. Пальчиковая гимнастика «Мы капусту рубим, рубим...»		
3.	1. Слушание и совместное проговаривание немецкой народной песенки «Снегирек». 2. Лепка зернышек для снегирька. 3. Рассматривание картинок с изображением птиц, знакомых детям. 4. Чтение сказки В. Бианки «Лис и Мышонок», рассматривание иллюстраций к прочитанной сказке.		
4.	1. Чтение стихотворения А.Барто «Кораблик». 2. Игра-путешествие по участку детского сада «Здравствуй, весна!» (совершить путешествие по участку детского сада, найти приметы весны). 3. Дидактические игры «Где кукует кукушка?», «Дождик», «Кто с кем стоит рядом?», «Чего не стало?». 4. Рисование дождика ритмическими мазками под соответствующее музыкальное сопровождение (на усмотрение музыкального руководителя). 5. Повторение материала. НРК		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (2 младшая группа)

№ п/п	Тема занятия (НОД)	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников
Сентябрь			
неделя	Развитие речи, приобщение к литературному чтению	<p>Помнить прослушанный текст произведения, умение использовать все части речи, отвечать на разнообразные вопросы, рассматривать сюжетные картинки.</p> <p>Эмоционально откликаться на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок, делать попытки решать спорные вопросы с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять; проявлять интерес к информации, которую получает в процессе общения</p>	<p>Слушает стихи и сказки, следит за развитием действий в них, объясняет поступки персонажей и последствия этих поступков. Внятно произносит в словах гласные. Развивает моторику речевого двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, выполняет точную артикуляцию звука [у]. Умеет отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p>
1 – 2.	Чтение стихотворений С. Черного «Приставалка», «Про Катюшу». Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовой		
3 – 4.	Звук [у]. Звук [а]		
Октябрь			
неделя	Развитие речи, приобщение к литературному чтению	<p>Понимание и употребление в своей речи слов, обозначающих эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый). Умение интонационно выделять речь персонажей, эмоционально откликаться на переживания героев сказки описание предмета по картинке; знать небольшое стихотворение; в театрализованных играх уметь интонационно выделять</p>	<p>Знакомиться со сказкой «Колобок сочувствует к зайчишке, которому холодно, голодно, страшно в ненастную осеннюю пору. Внимательно рассматривает рисунки в книгах, объясняет содержание иллюстраций. Четко произносит звука [о]. Понимает сюжет картины, характеризует взаимоотношения между персонажами.</p>

		речь тех или иных персонажей.	
1 – 2.	Чтение русской народной сказки «Колобок», обр. К. Ушинского. Чтение стихотворений А. Блока «Зайчик», А. Плещеева «Осень наступила»		
3 – 4.	Звуковая культура речи: звук [о]. Рассматривание иллюстрации к сказке «Колобок». Рассматривание сюжетных картинок		
Ноябрь			
неделя	Развитие речи, приобщение к литературному чтению	Уметь понимать и правильно употреблять слова-синонимы. Может составлять рассказ по картинке, проявлять инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей, уметь подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова.	Приобщается к поэзии, развивает поэтический слух. Упражняется в образовании слов по аналогии. Рассматривает картину, отвечает на вопросы воспитателя; умеет вести диалог, употребляет существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривает слова.
1 – 2.	Чтение стихотворения К. Бальмонта «Осень». Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке».		
3 – 4.	Рассматривание картины «Коза с козлятами». Звук [и].		
Декабрь			
неделя	Развитие речи, приобщение к литературному чтению	Объяснить моральные нормы поведения на примерах поступков героев прочитанных произведений Способность удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие, проявлять умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом; может выучить небольшое стихотворение. Произносить слова со звуком [э].	Знает русскую народную сказку, с образом лисы (отличным от образа лисиц из других сказок), слушает выразительное чтение отрывка - причитания. Знакомится с рассказом, оживив в памяти собственные впечатления от обильного снегопада. Читает стихотворение Произносит слова со звуком [э] (игра «Эхо»), определяет качества предметов на ощупь; учит правильно называть строительные детали и их цвета.
1 -2.	Чтение русской народной сказки «Снегурочка и лиса», обр. М. Булатова. Чтение		

	рассказа А. Босева «Трое», пер. с болгарского В. Викторова. Заучивание стихотворения Е. Ильина «Наша елка», К. Чуковского «Елка»		
3 – 4.	Игра-инсценировка «У матрешки - новоселье».		
Январь			
неделя	Развитие речи, приобщение к литературному чтению	Сформированность навыка образной и связной речи, использование пословиц, поговорок, сравнительных оборотов. В театрализованных играх уметь интонационно выделять речь тех или иных персонажей; подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Отчетливо и правильно произносить звуки [п], [п']; вступать в диалог, употребляя слова со звуками [п], [п'].	Знает сказку, вызывает желание послушать еще раз, поиграть в сказку. Упражняется в четком произношении звуков в словах, фразовой речи, проговаривает интонационной выразительной речью; образует слова по аналогии. Упражняется в отчетливом и правильном произношении звуков [п], [п']; вступает в диалог, употребляет слова со звуками [п], [п']
1 -2.	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди», обр. М. Булатова. Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картинок.		
3 – 4.	Звуки [м], [м'], [п], [п'].		
Февраль			
неделя	Развитие речи, приобщение к литературному чтению	Анализировать содержание и находить взаимосвязь между содержанием и названием сказки. Желает выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами. Проявлять инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с детьми, способность выучить небольшое стихотворение.	Знакомится с русской народной сказкой, понимает смысл произведения (мал удалец, да храбрец). Запоминает стихотворение с помощью воспитателя, учиться выразительному чтению. Правильно произносит звуки (в звукосочетаниях, словах, фразах), совершенствует диалогическую речь (умение вступать в разговор, высказывать суждения так, чтобы оно было понятно окружающим); правильно отражает в речи свои впечатления.
1 – 2.	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц», обр. В. Даля. Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки»		
3 – 4.	Звуковая культура речи: звуки [б], [б']. Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»		

Март			
неделя	Развитие речи, приобщение к литературному чтению	<p>Воспроизводить ритм стихотворения, звуковой образ слова (слышать специально выделяемый в речи взрослый звук и воспроизводить его).</p> <p>Умение использовать в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (хмурый, печальный, радостный), способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</p> <p>Произношение звука [т] в словах и фразовой речи, отчетливо произносить звукоподражание со звуками [т], [п], [к].</p>	<p>Знакомится с новым стихотворением, совершенствует диалогическую речь; вспоминает известные русские народные сказки и знакомится с новой. Правильно воспроизводит начало и конец сказки.</p> <p>Закрепляет произношение звука [т] в словах и фразовой речи, учит отчетливо произносить звукоподражание со звуками [т], [п], [к], рассматривает сюжетную картинку и определяет ее тему, конкретизирует действия и взаимоотношения персонажей. Упражняется в произношении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью, отрабатывает правильное и отчетливое произношение</p>
1 – 2.	<p>Чтение стихотворения И. Косякова «Все она».</p> <p>Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики», обр. Серовой</p>		
3 – 4.	<p>Звуковая культура речи: звуки [т], [п], [к].</p> <p>Рассматривание сюжетных картин</p>		
Апрель			
неделя	Развитие речи, приобщение к литературному чтению	<p>Уметь четко произносить и пропевать слова; владеть чувством ритма при чтении стихов.</p> <p>Проявлять умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом.</p> <p>Отчетливо и правильно произносить изолированный звук [ф] и звукоподражательные слова с этим звуком,</p>	<p>Учится отчетливо и правильно произносить изолированный звук [ф] и звукоподражательные слова с этим звуком, отрабатывает четкое произношение звука [с]. Упражняется в умении вести диалог.</p> <p>Знакомится со стихотворением, с русской народной сказкой, учит называть признаки года, рассматривает сюжетную картинку и рассказывает о том, что на ней изображено.</p>

		отрабатывать четкое произношение звука [с]. Уметь вести диалог.	
1 – 2.	Чтение стихотворений А. Плещеева «Весна», А. Майкова «Ласточки прилетели». Чтение и драматизация русской народной сказки «Теремок», обр. Е. Чарушина. Рассматривание сюжетных картин.		
3 – 4.	Звуковая культура речи: звуки [ф], [с]		
Май			
неделя	Развитие речи, приобщение к литературному чтению	<p>сформирован навык составления рассказов по предложенному сюжету.</p> <p>Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему, может пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки, делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждает, доказывает, объясняет).</p> <p>Чисто произносит звук [з], Умеет изменять темп речи. Четко произносит звука [ц],</p>	<p>Знакомится с русской народной сказкой, вспоминает название и содержание сказок, которые читали на занятиях ранее, стихи, которые учили в течение года; запоминает новое стихотворение.</p> <p>Упражняется в чистом произношении звука [з], учиться изменять темп речи. Отрабатывает четкое произношение звука [ц], параллельно упражняясь в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний.</p>
1 -2.	Чтение русской народной сказки «Бычок - черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова. Заучивание стихотворения А. Плещеева « Сельская песня»		
3 – 4.	Звуковая культура речи: звук [з], [ц]		

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (средняя группа)

№ п/п	Тема занятия (НОД)	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников
Сентябрь			
неделя	Развитие речи и приобщение к художественной литературе (Речевое развитие)	<p>Понимают, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.</p> <p>Умеют произносить артикуляцию звука с в правильном, отчетливом произнесении (в словах и фразах речи).</p> <p>Умеют следуя плану рассматривания игрушку рассказывать о ней.</p> <p>Умеют составлять рассказы об игрушках; знают стихотворение о ранней осени.</p>	<p>Учится понимать, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.</p> <p>Учится произносить артикуляцию звука с в правильном, отчетливом произнесении (в словах и фразах речи).</p> <p>Учится следуя плану рассматривания игрушку рассказывать о ней.</p> <p>Учится составлять рассказы об игрушках; знают стихотворение о ранней осени.</p>
1.	Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться в школе».		
2.	Звуковая культура речи.		
3.	Обучение рассказывание «Наша неваляшка»		
4.	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле.		
Октябрь			
неделя	Развитие речи и приобщение к художественной литературе (Речевое развитие)	<p>Умеют слушать сказку, участвовать в инсценировании отрывков из произведения.</p> <p>Умеют произносить изолированный звук з (в словах, слогах), произносят звук з твердо и мягко, различать слова со звуками з, зь.</p> <p>Умеют запоминать и выразительно читать песенку.</p> <p>Умеют рассказывать об игрушках</p>	<p>Учатся участвовать в инсценировании отрывков из произведения.</p> <p>Учатся произносить изолированный звук з (в словах, слогах), произносят звук з твердо и мягко, различать слова со звуками з, зь.</p> <p>Учатся запоминать и выразительно читать песенку.</p> <p>Учатся рассказывать об игрушках.</p>
1.	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон».		
2.	Звуковая культура речи: звуки з – зь.		

3.	Заучивание русской народной песенки «Тень – тень- потетень».		
4.	Чтение стихотворений об осени.		
Ноябрь			
неделя	Развитие речи и приобщение к художественной литературе (Речевое развитие)	<p>Знают английскую сказку «Три поросенка», понимают ее смысл, выделяют слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.</p> <p>Умеют произносить звук ц(изолированного, в слогах, словах).Имеют интонационную выразительность речи.</p> <p>Умеют различать слова, начинающиеся со звука ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.</p> <p>Умеют описывать картину в определенной последовательности, называть картинку, образовывать слова по аналогии.</p> <p>Умеют составлять последовательный рассказ об игрушке.</p>	<p>Узнают английскую сказку «Три поросенка». Учатся понимать ее смысл, выделять слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.</p> <p>Учатся произносить звук ц(изолированного, в слогах, словах).Учатся интонационной выразительности речи.</p> <p>Учатся различать слова, начинающиеся со звука ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.</p> <p>Учатся описывать картину в определенной последовательности, называть картинку, образовывать слова по аналогии.</p> <p>Учатся составлять последовательный рассказ об игрушке.</p>
1.	Чтение сказки « Три поросенка».		
2.	Звуковая культура речи: звук ц.		
3.	Рассказывание по картине» Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени.		
4.	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?».		
Декабрь			
неделя	Развитие речи и приобщение к художественной литературе (Речевое развитие)	<p>Знакомы с русской народной сказкой «Лисичка – сестричка и волк». Умеют оценивать поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.</p> <p>Умеют запоминать и выразительно читать стихотворения.</p> <p>Умеют составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации,</p>	<p>Знакомятся с русской народной сказкой «Лисичка – сестричка и волк». Учатся оценивать поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.</p> <p>Учатся запоминать и выразительно читать стихотворения.</p> <p>Учатся составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации,</p>

		придумывать названия картин. Умеют показать артикуляцию звука ш, четко произносить звук (изолированно, в слогах, словах).	придумывать названия картин. Учатся показать артикуляцию звука ш, четко произносить звук (изолированно, в слогах, словах).
1.	Чтение детям русской народной сказки «Лисичка сестричка и волк».		
2.	Чтение и разучивание стихотворений о зиме.		
3.	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!».		
4.	Звуковая культура речи звук ш.		
Январь			
неделя	Развитие речи и приобщение к художественной литературе (речевое развитие)	Могут вспомнить известные им русские народные сказки. Знакомы со сказкой «Зимовье». Умеют правильно и четко произносить звук ж (изолированно, в звукоподражательных словах), определять слова со звуком ж. Умеют рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности, придумывать название картины. Знают программные стихотворения. Умеют запоминать новое стихотворение.	Вспоминают известные им русские народные сказки. Знакомятся со сказкой «Зимовье». Учатся правильно и четко произносить звук ж (изолированно, в звукоподражательных словах), определяют слова со звуком ж. Учатся рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности, придумывать название картины. Узнают программные стихотворения. Учатся запоминать новое стихотворение.
1.	Чтение русской народной сказки «Зимовье».		
2.	Звуковая культура речи: звук ж.		
3.	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза».		
4.	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А.Барто «Язнаю, что надо придумать».		
Февраль			
неделя	Развитие речи и приобщение к художественной литературе (Речевое развитие)	Знают: названия и содержания сказок К.Чуковского, сказку «Федорино горе». Умеют правильно произносить звук ч, произносить звук(изолированно, в словах, стихах), имеют фонетический слух. Умеют рассматривать и описывать картину в определенной	Узнают: названия и содержания сказок К.Чуковского, сказку «Федорино горе». Учатся правильно произносить звук ч, произносить звук(изолированно, в словах, стихах), имеют фонетический слух. Учатся рассматривать и описывать картину в определенной

		последовательности, придумывать название картины. Знают как надо встречать гостей, как и что лучше показать гостю.	последовательности, придумывать название картины. Учатся как надо встречать гостей, как и что лучше показать гостю.
Умеют	Мини – викторина по сказкам К.Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе».		
1.	Звуковая культура речи: звук ч.		
2.	Составление рассказов по картине «На полянке».		
3.	Урок вежливости.		
4.			
Март			
неделя	Развитие речи и приобщение к художественной литературе (Речевое развитие)	Знает стихотворение А.Плещеева «Весна». Умеет поздравлять женщин с праздником. Умеет правильно произносить звук щ и дифференциации звуков щ – ч. Знают и помнят названия и содержание известных сказок, знает сказку «Петушок и бобовое зернышко». Умеют придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине, озаглавить картину.	Узнает стихотворение А.Плещеева «Весна». Учится поздравлять женщин с праздником. Учится правильно произносить звук щ и дифференциации звуков щ – ч. Узнает и запоминает названия и содержание известных сказок, знакомится с сказкой «Петушок и бобовое зернышко». Учится придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине, озаглавить картину.
1.	Готовимся встречать весну и Международный женский день.		
2.	Звуковая культура речи: щ – ч.		
3.	Русские сказки(мини – викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко».		
4.	Составление рассказов по картине.		
Апрель			
неделя	Развитие речи и приобщение к художественной литературе (Речевое развитие)	Знаком с авторской литературной сказкой, знают причину уважения автором комара. Умеют четко произносить звук л (в звукосочетаниях, словах. фразовой речи), определять слова со звуками л.ль. Умеют создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать	Знакомится с авторской литературной сказкой, узнает причину уважения автором комара. Учатся четко произносить звук л (в звукосочетаниях, словах. фразовой речи), определять слова со звуками л.ль. Учатся создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать

		творческое мышление. Могут запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Знают стихотворение Ю.Кушака «Олененок», русскую народную песенку «Дед хотел уху сварить».	творческое мышление. Запоминает и выразительно читает одно из стихотворений. Узнает стихотворение Ю.Кушака «Олененок», русскую народную песенку «Дед хотел уху сварить».
1.	Чтение детям сказки Д. Мамина – Сибиряка «Сказка про комара комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост».		
2.	Звуковая культура речи: звуки л, ль:		
3.	Обучение рассказыванию: работа с картиной – матрицей и раздаточными картинками.		
4.	Заучивание стихотворений.		
Май			
неделя	Развитие речи и приобщение к художественной литературе (Речевое развитие)	Имеют знания о празднике Победы. Знают и могут выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы». Умеют четко и правильно произносить звук р (изолированно, в чистоговорках, в словах). Умеют оказывать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути. Имеют любимые стихи, рассказы, знают загадки и считалки.	Узнают о празднике Победы. Узнают и учатся выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы». Учатся четко и правильно произносить звук р (изолированно, в чистоговорках, в словах). Учатся оказывать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути. Запоминают любимые стихи, рассказы, загадки и считалки.
1.	День Победы.		
2.	Звуковая культура речи: звуки р, рь.		
3.	Прощаемся с подготовишками.		
4.	Литературный калейдоскоп.		

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (старшая группа)

№ п/п	Тема занятия (НОД)	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников
Сентябрь			
неделя	Развитие речи и приобщение к художественной литературе (Речевое развитие)	<p>Знают, чем занимаются на занятиях по развитию речи.</p> <p>Знают названия русских народных сказок и новых произведений: «Заяц – хвоста» сказка, присказка «Начинаются наши сказки...».</p> <p>Умеют составить план пересказа сказки, пересказывать сказку, придерживаясь плана.</p> <p>Умеют отчетливо произносить звуки з – с и их дифференциации; знают скороговорку.</p> <p>Умеют рассказывать(личного опыта), ориентируясь на план, имеет восприятие к поэтическим произведениям о природе.</p> <p>Умеют запоминать и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).</p> <p>Умеют составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.</p> <p>Знают новые веселые произведения Н. Носова.</p>	<p>Узнают, чем занимаются на занятиях по развитию речи.</p> <p>Узнают названия русских народных сказок и новых произведений: «Заяц – хвоста» сказка, присказка «Начинаются наши сказки...».</p> <p>Учатся составить план пересказа сказки, пересказывать сказку, придерживаясь плана.</p> <p>Учатся отчетливо произносить звуки з – с и их дифференциации; знают скороговорку.</p> <p>Учатся рассказывать(личного опыта), ориентируясь на план, имеет восприятие к поэтическим произведениям о природе.</p> <p>Учатся запоминать и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).</p> <p>Учатся составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.</p> <p>Узнают новые веселые произведения Н. Носова.</p>
1.	Мы воспитанники – старшей группы.		

2.	Рассказывание русской народной сказки «Заяц – хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки...».
3.	Пересказ сказки «Заяц хвастун».
4.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с.
5.	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.
6.	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».
7.	Рассматривание сюжетной картины «Осенний дождь» и составление рассказов по ней.
8.	Веселые рассказы Н. Носова.

Октябрь

неделя	<p>Развитие речи и приобщение к художественной литературе (Речевое развитие)</p>	<p>Речь активизирована существительными и прилагательными, знают, что такое произведение – перевертыш. Знают некоторые важные правила поведения, соблюдают их. Умеют составлять план описания куклы самостоятельно, руководствуясь планом. Умеют правильно произносить звуки с – ц, дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками з – ц, слышать в рифмовке выделяемое слово, произносить слова с различной громкостью и в разном темпе, знают новую загадку. Умеют рассматривать и озаглавить картинку, самостоятельно составлять рассказ по картине, придерживаясь плана. Умеют подбирать существительные и прилагательные. Знакомы с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляной», понимают ее смысл. Умеют быть вежливыми, запомнили стихотворение Р. Сефа «Совет», умеют выразительно читать. Имеют знания о литературных произведениях.</p>	<p>Активизирует в речи существительные и прилагательные, узнает, что такое произведение – перевертыш. Узнают некоторые важные правила поведения, соблюдают их. Учатся составлять план описания куклы самостоятельно, руководствуясь планом. Учатся правильно произносить звуки с – ц, дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками з – ц, слышать в рифмовке выделяемое слово, произносить слова с различной громкостью и в разном темпе, знают новую загадку. Учится рассматривать и озаглавить картинку, самостоятельно составлять рассказ по картине, придерживаясь плана. Учится подбирать существительные и прилагательные. Знакомится с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляной», понимает</p>
--------	---	---	---

			ее смысл. Учится быть вежливыми, запоминает стихотворение Р. Сефа «Совет», учится выразительно читать. Узнает о литературных произведениях.
1.	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель».		
2.	Учимся вежливости.		
3.	Обучение рассказыванию: описание кукол.		
4.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с –ц.		
5.	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.		
6.	Лексико – грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».		
7.	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет».		
8.	Литературный калейдоскоп.		
Ноябрь			
неделя	Развитие речи и приобщение к художественной литературе (Речевое развитие)	<p>Имеют поэтический слух. Умеют составлять сложноподчиненные предложения.</p> <p>Умеют самостоятельно составлять рассказ используя раздаточный материал и основу – матрицы.</p> <p>Знают известные русские народные сказки, сказку «Хаврошечка», начальную фразу и концовку произведения. Умеют отличать сказочные ситуации от реальных.</p> <p>Умеют отчетливо произносить слова со звуками ж –ш, имеют фонематический слух, умеют различать (на слух) знакомый звук, дифференцировать звуки ж – ш в словах, находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж – ш, имеет интонационную выразительность речи.</p> <p>Умеют творчески рассказывать в ходе придумывания концовки к сказке «Айога».</p> <p>Умеют ответственно относиться к заданиям воспитателя.</p> <p>Знают известные им рассказы, помнить рассказ Б. Житкова «Как я ловил человечков».</p> <p>Умеют последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.</p>	<p>Развивает поэтический слух. Учится составлять сложноподчиненные предложения.</p> <p>Учится самостоятельно составлять рассказ используя раздаточный материал и основу – матрицы.</p> <p>Вспоминает известные русские народные сказки, знакомится с сказкой «Хаврошечка», Запоминает начальную фразу и концовку произведения. Учится отличать сказочные ситуации от реальных.</p> <p>Учится отчетливо произносить слова со звуками ж –ш, развивает фонематический слух, учится различать (на слух) знакомый звук, дифференцировать звуки ж – ш в словах, находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж – ш, формирует интонационную выразительность речи.</p> <p>Учится творчески рассказывать в ходе</p>

			<p>придумывания концовки к сказке «Айога».</p> <p>Учится ответственно относиться к заданиям воспитателя.</p> <p>Закрепляет известные рассказы, вспоминает рассказ Б. Житкова «Как я ловил человечков».</p> <p>Учится последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.</p>
1.	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение».		
2.	Рассказывание по картине.		
3.	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».		
4.	Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш.		
5.	Обучение рассказыванию.		
6.	Завершение над сказкой «Айога».		
7.	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков».		
8.	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».		
Декабрь			
неделя	Развитие речи и приобщение к художественной литературе (Речевое развитие)	<p>Знают стихотворения о зиме.</p> <p>Умеют различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»), вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).</p> <p>Умеют с помощью упражнений различать звуки с – ш, определять позицию звука в слове.</p> <p>Знают сказку П. Бажова «Серебряное копытце».</p> <p>Знают произведения С. Маршака.</p> <p>Умеют запоминать и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой».</p> <p>Имеют творческое воображение.</p> <p>Умеют логично и содержательно строить высказывания.</p> <p>Умеют правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.</p>	<p>Учат стихотворения о зиме.</p> <p>Учатся различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»), вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).</p> <p>Учатся с помощью упражнений различать звуки с – ш, определять позицию звука в слове.</p> <p>Знакомятся с сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».</p> <p>Знакомятся с произведениями С. Маршака. Учатся запоминать и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой».</p> <p>Развивают творческое воображение. Учатся</p>

			логично и содержательно строить высказывания. Учатся правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.
1.	Чтение стихотворений о зиме.		
2.	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе».		
3.	Пересказ эскимосской сказки «как лисичка бычка обидела».		
4.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш.		
5.	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце».		
6.	Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой».		
7.	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фафонова «Нарядили ёлку...».		
8.	Дидактическая игра со словами.		
Январь			
неделя	Развитие речи и приобщение к художественной литературе (Речевое развитие)	<p>Умеют участвовать в коллективном разговоре, содержательно строить высказывания.</p> <p>Знают новое художественное произведение и о том почему это рассказ, а не сказка.</p> <p>Умеют целенаправленно рассматривать картины, составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.</p> <p>Знают необычную сказку Б. Щергина «Рифмы» и стихотворение Э. Мошковской «Вежливое слово».</p> <p>Умеют выполнять упражнения на различие звуков з – ж.</p> <p>Умеют пересказывать текст (целиком, по ролям).</p> <p>Умеют воспринимать поэтические произведения, запоминать и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).</p> <p>Умеют творчески рассказывать, употреблять обобщающие слова.</p>	<p>Учится участвовать в коллективном разговоре, содержательно строить высказывания.</p> <p>Знакомится с новым художественным произведением и узнает о том почему это рассказ, а не сказка.</p> <p>Учится целенаправленно рассматривать картины, составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.</p> <p>Знакомится с необычной сказкой Б. Щергина «Рифмы» и стихотворение Э. Мошковской «Вежливое слово».</p> <p>Учится выполнять упражнения на различие звуков з – ж.</p> <p>Учится пересказывать текст (целиком, по ролям).</p> <p>Учится воспринимать поэтические произведения, запоминать и выразительно читать стихотворение И.</p>

			Сурикова «Детство» (в сокращении). Учится творчески рассказывать, употреблять обобщающие слова.
1.	Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму».		
2.	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».		
3.	Обучение рассказывания по картине «Зимние развлечения».		
4.	Чтение сказки Б. Щергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово».		
5.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з- ж.		
6.	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок».		
7.	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство».		
8.	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?».		
Февраль			
неделя	Развитие речи и приобщение к художественной литературе (Речевое развитие)	Освоили нормы поведения, умеют быть доброжелательными. Умеют составлять рассказы на темы из личного опыта, образовывать слова – антонимы. Знакомы с волшебной сказкой «Царевна – лягушка». Умеют различать на слух сходные по артикуляции звуки. Умеют выразительно читать по ролям. Умеют рассказывать о картинке, придерживаясь плана. Умеют составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действиям, вести диалогическую речь.	Осваивает нормы поведения, учатся быть доброжелательными. Учится составлять рассказы на темы из личного опыта, образовывать слова – антонимы. Знакомится с волшебной сказкой «Царевна – лягушка». Учится различать на слух сходные по артикуляции звуки. Учится выразительно читать по ролям. Учится рассказывать о картинке, придерживаясь плана. Учится составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действиям, вести диалогическую речь.
1.	Беседа на тему « О друзьях и дружбе».		
2.	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение « Подскажи слово».		
3.	Чтение русской народной сказки «Царевна – лягушка».		
4.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ.		
5.	Пересказ сказки А. Н. Толстого «Ёж».		
6.	Чтение стихотворения Ю. Владимира «Чудаки».		
7.	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»,		

8.	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...».		
Март			
неделя	Развитие речи и приобщение к художественной литературе (Речевое развитие)	<p>Понимают как много сил и времени отнимает у матерей работа по дому, умеют помогать маме по дому, умеют доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.</p> <p>Умеют работать с картинками с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Умеют составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта, импровизировать, быть инициативными.</p> <p>Знают малые рассказы из жизни пингинов. Умеют строить сложноподчиненные предложения.</p> <p>Умеют свободно, без повторов и ненужных слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «про пингинов» (по выбору).</p> <p>Знают рассказ В. Драгунского «Друг детства», умеют оценить поступки мальчика.</p> <p>Умеют дифференцировать звуки ц – ч, знают стихотворение Дж. Ривза «Шумный Ба – бах».</p> <p>Знают содержание знакомых русских народных сказок, сказку «Сивка – бурка».</p>	<p>Узнают как много сил и времени отнимает у матерей работа по дому, учатся помогать маме по дому, учатся быть добрыми, внимательными, уважительными по отношению к старшим.</p> <p>Учится работать с картинками с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Учится составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта, импровизировать, быть инициативными.</p> <p>Знакомится с малыми рассказами из жизни пингинов. Учится строить сложноподчиненные предложения.</p> <p>Учится свободно, без повторов и ненужных слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «про пингинов» (по выбору).</p> <p>Знакомится с рассказом В. Драгунского «Друг детства», учится оценить поступки мальчика.</p> <p>Учится дифференцировать звуки ц – ч, знакомится с стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба – бах».</p> <p>Знакомится с содержанием знакомых русских народных сказок, сказкой «Сивка – бурка».</p>
1.	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворения Е. Благиной «Посидим в		

	тишине» и А. Барто «Перед сном».		
2.	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка».		
3.	Рассказы на тему «Как мы поздравили сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...».		
4.	Чтение рассказов книги Г. Снегирева «Про пингвинов».		
5.	Пересказ рассказов по книге Г. Снегирева «Про пингвинов».		
6.	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».		
7.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба – бах».		
8.	Чтение сказки «Сивка – бурка».		
Апрель			
неделя	Развитие речи и приобщение к художественной литературе (Речевое развитие)	<p>Умеют различать звуки л – р в словах, фразовой речи, слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.</p> <p>Умеют задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.</p> <p>Умеют составлять рассказы на темы из личного опыта.</p> <p>Знают и программные стихотворения и запомнили стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька родная...».</p> <p>Умеют пересказывать.</p> <p>Знают рассказ К. Паустовского «Кот – ворюга».</p> <p>Знают сказку В. Катаева «Цветик – семицветик».</p>	<p>Учатся различать звуки л – р в словах, фразовой речи, слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.</p> <p>Учатся задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.</p> <p>Учатся составлять рассказы на темы из личного опыта.</p> <p>Знакомятся с программными стихотворениями и разучивают стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька родная...».</p> <p>Учатся пересказывать.</p> <p>Знакомятся с рассказом К. Паустовского «Кот – ворюга».</p> <p>Знакомятся с сказкой В. Катаева «Цветик – семицветик».</p>
1.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р.		
2.	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово».		
3.	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм».		
4.	Повторение программных стихотворений Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне реченька лесная...».		
5.	Пересказ (по Н. Сладкову) «загадочных историй».		
6.	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот – ворюга».		
7.	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.		
8.	Чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик».		

Май			
неделя	Развитие речи и приобщение к художественной литературе (Речевое развитие)	<p>Знают произведения малых фольклорных форм, новую считалку.</p> <p>Умеют составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Знают, что такое рассказ, юмористический рассказ.</p> <p>Имеют богатый словарный запас.</p> <p>Знают основные черты народной сказки, сказку «Финист – Ясный сокол».</p> <p>Умеют различать звуки и четко и правильно произносить их.</p> <p>Умеют составлять подробные и логические рассказы на темы из личного опыта.</p> <p>Умеют работать по закреплению пройденного материала.</p>	<p>Знакомится с произведениями малых фольклорных форм, с новой считалкой.</p> <p>Учится составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Узнает, что такое рассказ, юмористический рассказ.</p> <p>Приобретает богатый словарный запас.</p> <p>Узнает основные черты народной сказки, сказку «Финист – Ясный сокол».</p> <p>Учится различать звуки и четко и правильно произносить их.</p> <p>Закрепляет умение составлять подробные и логические рассказы на темы из личного опыта.</p> <p>Работает по закреплению пройденного материала.</p>
1.	Литературный калейдоскоп.		
2.	Обучение рассказыванию по картинкам.		
3.	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискось». Лексические упражнения.		
4.	Лексические упражнения.		
5.	Чтение русской народной сказки « Финист – Ясный сокол».		
6.	Звуковая культура речи (проверочное).		
7.	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни».		
8.	Повторение пройденного материала.		

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (подготовительная группа)

№ п/п	Тема занятия (НОД)	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников
Сентябрь			
неделя	Речевое развитие и приобщение к художественной литературе (Развитие речи)	<p>Имеют желание стать учениками, умеют правильно строить высказывания. Умеют составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным. Владеют умениями, приобретенные в старшей группе. Активизирован разнообразный словарь, умеют точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложение. Знают о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи, помнят программные стихотворения. Знают итальянскую сказку «Как осел петух перестал». Умеют пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов. Умеют озаглавливать картину и составлять план рассказа. Знают о великом русском поэте.</p>	<p>В беседе узнает о своей группе, появляется желание стать учеником, учится правильно строить высказывания. Учатся составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным. Умеет пользоваться умениями, приобретенными в старшей группе. Учится точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложение. Узнает о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи, помнят программные стихотворения. Узнает итальянскую сказку «Как осел петух перестал». Учится пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов. Учится озаглавливать картину и составлять план рассказа. Узнает в беседе о великом русском поэте.</p>
1.	Подготовишки.		
2.	Летние истории.		

3.	Звукова культура речи (проверочное).		
4.	Лексико - грамматические упражнения.		
5.	Для чего нужны стихи?		
6.	Пересказ итальянской сказки «Как осел петъ перестал».		
7.	Работа с сюжетной картинкой.		
8.	Рассказ о А. Пушкине.		
Октябрь			
неделя	(Речевое развитие) Развитие речи и приобщение к художественной литературе	Активизирована речь. Знают новое стихотворение. Имеют слуховое внимание и восприятие. Умеют определять количество и порядок слов в предложении. Знают русские народные сказки. Умеют составлять рассказы из личного опыта. Знают новую сказку, согласны с концовкой произведения. Умеют воспроизводить последовательность слов в предложении. Развито воображение творческие способности, активизирована речь. Знают народные а авторские перевертыши, умеют составлять свои небылицы.	В беседе активизируется речь. Узнает новое стихотворение. Развивает слуховое внимание и восприятие. Определяет количество и порядок слов в предложении. Узнает русские народные сказки. Составляет рассказы из личного опыта. Знакомится с новой сказкой, соглашается с концовкой произведения. Воспроизводит последовательность слов в предложении. Развито воображение творческие способности, активизирована речь. Узнают народные а авторские перевертыши, составляет свои небылицы.
1.	Лексико - грамматические упражнения.		
2.	Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...».		
3.	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.		
4.	Русские народные сказки.		
5.	Вот такая история!		
6.	Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне».		
7.	На лесной полянке.		
8.	Небылицы – перевертыши.		
Ноябрь			
неделя	Речевое развитие (Развитие речи)	Знают стихи об осени. Умеют рассматривать рисунки в книгах, рассказать почему понравилась та или	Знакомится со стихи об осени. Учится рассматривать рисунки в книгах, рассказать почему

		<p>иная книга. Умеют определять количество и последовательность слов в предложении, понимают смысловую сторону слов. Умеют пересказывать составляя план рассказа. Активизирована речь, совершенствовано фонематическое восприятие речи. Умеют беседовать диалогической речью, составлять рассказы на заданную тему. Знакомы с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб». Имеют способность воспринимать поэтическую речь, знают новое стихотворение.</p>	<p>понравилась та или иная книга. Определяет количество и последовательность слов в предложении, понимает смысловую сторону слов. Пересказывает составляя план рассказа. Активизирует речь, совершенствует фонематическое восприятие речи. Ведет беседу диалогической речью, составляет рассказы на заданную тему. Знакомится с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб». Воспринимает поэтическую речь, знакомится с новым стихотворением.</p>
1.	Сегодня так светло кругом!		
2.	Осенние мотивы.		
3.	Звуковая культура речи. Работа над предложением.		
4.	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет».		
5.	Лексические игры и упражнения.		
6.	Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб».		
7.	Подводный мир.		
8.	Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь – ка их окошка...».		
Декабрь			
неделя	Речевое развитие (Развитие речи)	<p>Знают стихи об осени, приобщились к поэтической речи. Умеют рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация. Умеют определять количество и последовательность слов в предложении, понимают смысловую</p>	<p>Знакомится со стихами об осени, приобщается к поэтической речи. Учится рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация. Учится определять количество и последовательность слов в предложении, понимают смысловую</p>

		<p>сторону слова. Умеют составлять план рассказа и пересказывать. Активизирована речь, фонематическое восприятие речи. Знают литературную сказку К. Паустовского «Теплый хлеб». Умеют говорить диалогической речью, составлять рассказы на заданную тему. Могут воспринимать поэтическую речь, знают новое стихотворение.</p>	<p>сторону слова. Учится составлять план рассказа и пересказывать. Узнают литературную сказку К. Паустовского «Теплый хлеб». Учится говорить диалогической речью, составлять рассказы на заданную тему. Воспринимает поэтическую речь, знакомится с новым стихотворением.</p>
1.	Лексические игры.		
2.	Работа с иллюстрационными изданиями сказок.		
3.	Звуковая культура речи.		
4.	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок».		
5.	Тяп и Топ сварили компот.		
6.	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь».		
7.	Лексические игры и упражнения.		
8.	Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой».		
Январь			
неделя	Речевое развитие (Развитие речи)	<p>Умеют составлять рассказы из личного опыта. Знают рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей». Активизирована фантазия и речь и словарный запас. Знают стихи о зиме. Знают новую сказку.</p>	<p>Составляет рассказы из личного опыта. Закрепляет знания рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей». Активизирует фантазию и речь и словарный запас. Знакомится стихами о зиме. Знакомится с новой сказку. Участвует в играх и упражнениях.</p>
1.	Новогодние встречи.		
2.	Произведения Н. Носова.		
3.	Творческие рассказы детей.		
4.	Здравствуй, гостя - зима!		
5.	Лексические игры и упражнения.		
6.- 7.	Чтение сказки С, Маршака « Двенадцать месяцев».		
8.	Лексические игры и упражнения.		

Февраль			
неделя	Речевое развитие (Развитие речи)		
		<p>Знают русские народные сказки, русскую народную сказку «Никита Кожемяка», умеют определить сказочные эпизоды в сказке. Умеют делить слова с открытыми слогами на части. Умеют озаглавливать картину, составлять план рассказа. Знают, что такое былина, о ее необычном складе речи, об образе богатыря Ильи Муромца. Обогащена и активизирована речь, развито слуховое восприятие речи. Умеют пересказывать рассказ. Имеют богатый литературный багаж, почувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.</p>	<p>Вспоминает русские народные сказки, русскую народную сказку «Никита Кожемяка», учится определять сказочные эпизоды в сказке. Учится делить слова с открытыми слогами на части. Учится озаглавливать картину, составлять план рассказа. Знакомится с былинной, ее необычным складом речи, образом богатыря Ильи Муромца. Обогащает и активизирует речь, развивает слуховое восприятие речи. Учится пересказывать рассказ. Приобретает богатый литературный багаж, чувствует необычность описанной в рассказе ситуации. Участвует в играх и упражнениях.</p>
1.		Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».	
2.		Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	
3.		Работа по сюжетной картине.	
4.		Чтение былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник».	
5.		Лексические игры и упражнения.	
6.		Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант».	
7.		Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода».	
8.		Повторение пройденного материала.	
Март			
неделя	Речевое развитие (Развитие речи)		
		<p>Приобщены к былинному эпосу, к былинному складу речи. Имеют делить слова на части. Владеют диалогической речью. Знают стихотворение П. Соловьевой «Ночь</p>	<p>В беседе приобщаются к былинному эпосу, к былинному складу речи. Учится делить слова на части. Закрепляют диалогическую речь. Знакомится с стихотворением П. Соловьевой «Ночь и</p>

		и день», умеют выразительно читать стихотворение. Умеют импровизировать. Знают стихотворения р весне, приобщены к поэтическому складу ума. Умеют составлять интересные и логические рассказы о животных и птицах. Знают былину « Садко».	день», учится выразительно читать стихотворение. Учится импровизировать. Знакомится с стихотворениями р весне, приобщаются к поэтическому складу ума. Учатся составлять интересные и логические рассказы о животных и птицах. Знакомятся с былинной « Садко».
1.	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич».		
2.	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.		
3.	Чтение сказки В. Даля «Старик – годовик».		
4.	Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день».		
5.	Лексические игры и упражнения.		
6.	Весна идет, весне дорогу!		
7.	Лохматые и крылатые.		
8.	Чтение былины «Садко».		
Апрель			
неделя	Речевое развитие (Развитие речи)	Знают народную сказку, образ Снегурочки. Умеют правильно употреблять сложноподчиненные предложения. Умеют составлять творческие рассказы. Умеют составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Умеют делить слова на части, определять последовательность звуков в словах. Умеют пересказывать сказку в лицах. Знают известные сказки Г. Х. Андерсена.	Знакомится с народной сказкой, образом Снегурочки. Учится правильно употреблять сложноподчиненные предложения. Учится составлять творческие рассказы. Учится составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Учится делить слова на части, определять последовательность звуков в словах. Учится пересказывать сказку в лицах. Знакомится с известными сказками Г. Х. Андерсена.
1.	Чтение сказки «Снегурочка».		
2.	Лексико – грамматические упражнения.		

3.	Сочиняем сказку про Золушку.		
4.	Рассказы по картинкам.		
5.	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.		
6.	Пересказ сказки «лиса и козел».		
7.	Сказки Г. Х. Андерсена.		
8.	Повторение.		
Май			
неделя	Речевое развитие (Развитие речи)	Понимают смысл стихотворения (Родина бывает разная, но она у всех одна), запомнили стихотворение. Умеют выполнять звуковой и слоговой анализ слова. Чувствуют удивительную неповторимость стихотворений о весне. Умеют воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. Знают приметы мая – последнего месяца весны с помощью рассказа В. Бианки. Активизирована речь. Умеют пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.	Знакомится и понимает смысл стихотворения (Родина бывает разная, но она у всех одна), заучивает стихотворение. Учится выполнять звуковой и слоговой анализ слова. Знакомится и чувствует удивительную неповторимость стихотворений о весне. Учится воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. Знакомится с приметами мая – последнего месяца весны с помощью рассказа В. Бианки. Активизирует речь. Учится пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.
1.	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина».		
2.	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.		
3.	Весенние стихи.		
4.	Беседа с детьми о рисунках.		
5.	Лексико – грамматические упражнения.		
6.	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная картина».		
7. – 8.	Повторение.		

