

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа – детский сад» с. Колва

Принято решением педсовета:

Протокол № 1
«31» августа 2023 г.

Утверждаю:

Директор МБОУ «НШДС» с. Колва

Е.А. Табанакова

Приказ № 140 от «31» августа 2023 г.

Табанакова
Екатерина
Алексеевна

Подписано цифровой
подписью: Табанакова
Екатерина Алексеевна
Дата: 2023.10.25
17:54:05 +03'00'

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СЕМЬЕВЕДЕНИЕ»
ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
на 2023- 2024 учебный год**

уровень начального общего образования

Срок реализации

1 год

Составитель: Е.В. Черникова, учитель начальных классов

с. Колва
2023 год

Рабочая программа для внеурочной деятельности **«Непоседы»** составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. **Направленность** программы театрального кружка по содержанию является художественно – эстетической, общекультурной, по форме организации кружковой, рассчитанной на 1 год.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Непоседы» разработана для обучающихся 1-4 классов на основе - программы курса «Театр» для начальной школы. Автор И.А. Генералова (Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

Цель курса:

- Создание условий для гармоничного развития ребенка, эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества. Формирования общей культуры, самореализации и самоопределения обучающихся средствами театрального искусства.

Основные задачи курса:

- Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
- Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
- Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
- Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.
- Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру.
- Знакомить детей с театральной терминологией, с видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в общественных местах.

Данная программа рассчитана на 1 год – 36 часов (1 раз в неделю включая и каникулярный период)

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами освоения курса является формирование следующих умений:

- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)

Метапредметными результатами освоения курса является формирование следующих умений:

Познавательные УУД:

- самостоятельно включаться в творческую деятельность;

- осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании;
- знать некоторые виды театров (кукольный, настольный);
- знать некоторые приёмы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров;
- знать театральные профессии (актер, гример, костюмер, декоратор, режиссер, осветитель, суфлер).

Регулятивные УУД:

- оценивать правильность выполнения действий другого;
- контролировать свои действия, приложенные усилия и соотносить их с результатами своего труда;
- развивать способность к рефлексии.

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций;
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль и адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел 1. «В начале было слово...» (4 часа)

Слушание, чтение и рассказывание сказок. Виды говорения: диалог и монолог. Понятие «общение», говорить и слушать. Речевой этикет в различных ситуациях. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Сочинение небольших сказок и рассказов. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. Игры со словами. Интонация речи. Выражение основных чувств.

Формы организации и виды деятельности: беседа, игра, работа в парах и группах

Раздел 2. Сценические действия и театральные игры (9 часов)

Групповые сюжетно-ролевые игры. Элементы сценического действия. Сценическое воображение. Действие в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия. Умение ориентироваться и размещаться на сцене. Построение диалога с напарником по заданной теме. Как заучить роль своего героя. Отработка дикции и чёткого произношения слов. Запоминание заданных поз и умение образно их передавать. Создание образов с помощью выразительных движений.

Формы организации и виды деятельности: упражнения, игры, этюды как сценические действия, актёрский тренинг.

Раздел 3. Основы театральной культуры (6 часов)

Что такое театр? Виды театров. Театральное здание. Какой жизнью живет театр? Театральный билет. Зрительный зал. Мир кулис. Театральная афиша, театральная программка. История театральных афиш и театральных программ. Виды театрального искусства. Театральные профессии. Игра актёров. Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки. Спектакль – результат творческого труда многих людей. Посещение и просмотр спектаклей онлайн. Беседа после просмотра спектакля.
Формы организации и виды деятельности: беседа, экскурсия, посещение спектакля, иллюстрирование, мастерская образа.

Раздел 4. «Мы - актеры». Постановка спектаклей (9 часов)

Прочтение произведения, определение сюжетной линии. У каждого театра своя история. Выбор и распределение ролей. Работа над отдельными эпизодами. Закрепление мизансцен. Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения.
Формы организации и виды деятельности: инсценирование, работа в малых группах, постановка спектаклей, басен и сказок, выступление.

Раздел 5. «Мы кукловоды» -постановка кукольных спектаклей (8 часов)

Знакомство с видами кукольных театров. Просмотр кукольных спектаклей с последующим обсуждением. Создание пальчиковых кукол. Проигрывание реальных и вымышленных сюжетов. Создание реквизита для кукольного театра: ширма, куклы, декорации. Распределение ролей, проигрывание отдельных сюжетов.
Формы организации и виды деятельности: беседа, экскурсия, посещение спектакля, иллюстрирование, мастерская образа.

Тематическое планирование

Раздел	Тема занятия	Кол-во часов
Раздел 1. «В начале было слово...» (4 часа)	Здравствуй, театр! Игры со словами. Диагностика творческих способностей учащихся.	1
	«Что такое театр?». Виды театров. Викторина «Что я знаю о театре?»	1
	Культура и техника речи. Монолог и диалог. Что значит красиво говорить? Беседа о словах - паразитах речи.	2
Раздел 2. Сценические действия и театральные игры (9 часов)	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». Слушание, чтение и рассказывание сказок.	2
	Игры на развитие чувства ритма, быстроту реакции, координацию движений.	1
	Игры на создание образов с помощью жестов и мимики.	1
	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.	1
	Игры со словами. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.	1

	Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением, фонограмма.	1
	Ритмопластика. Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях.	1
	Театральная игра. Как заучить роль своего героя.	1
Раздел 3. Основы театральной культуры (6 часов)	Театральная игра. «С чего начинается театр?» Правила поведения в театре.	1
	Театральная игра «Чем интересна роль?»	1
	Творческая мастерская «Театральный билет. Театральная афиша, театральная программка».	2
	Театральные профессии. (актер, гример, костюмер, декоратор, режиссер, осветитель, суфлер).	1
	Спектакль – результат творческого труда многих людей. Выразительное чтение сказок А.С. Пушкина.	1
Раздел 4. «Мы - актеры». Постановка спектаклей (9 часов)	Импровизация игр-драматизаций.	1
	Работа над спектаклем «Рождественская карнавальная сказка».	1
	Речь в движении. Работа над спектаклем «Рождественская сказка»	1
	Премьера спектакля «Рождественская сказка» для родителей.	1
	Инсценирование русских народных сказок («Волк и семеро козлят», «Теремок» и др.)	4
	Заключительное занятие «В гостях у сказки». Викторина «Что я знаю о театре?»	1
Раздел 5. «Мы кукловоды» -постановка кукольных спектаклей (8 часов)	Знакомство с видами кукольных театров. Просмотр кукольных спектаклей с последующим обсуждением.	1
	Кукольный театр из-за ширмы. Распределение ролей, проигрывание отдельных сюжетов.	1
	Создание пальчиковых кукол к сказке «Репка»	1
	Кукольный спектакль «Репка» для родителей	1
	Подготовка, репетиция и премьеры инсценированной басни И. Крылова «Ворона и лисица» для родителей.	2
Итого:		34